

Telegraaf 28/7 '88

„Van de straat af”

Jan Ederveen en Chris Pleysier zijn goede vrienden van elkaar, die beiden van hun vader de traditie van een goede wijnkelder erfdien. Een paar uitzonderlijke kistjes hebben zij echter bij restaurant 'De Hoefslag' in Bosch en Duin „gestald”.

„Wij laten Gerard en Martin Fagel soms wat meeproeven, maar omdat zij natuurlijk ook op hun andere gasten moeten letten, gebeurt dat nooit echt ontspannen. Vandaar dat wij hen nu en nog een paar vrienden voor deze proeverij van '61-ers hebben uitgenodigd,” zo vertelde Jan Ederveen, toen wij aan tafel gingen.

Negen gerechten dienden als decor voor 22 schitterende Bordeaux uit het legendarische jaar 1961, die de twee levensgenieters uit hun kelders hadden opgediept. Ook Frans Fagel, die een druk bezochte eenvoudige bistro in Utrecht heeft, was genodigd. „François komt even een huiswijn voor zijn bistro uit-



■ Chris Pleysier (l.) en Jan Ederveen

zoeken,” was het begeleidende commentaar van broer Gerard.

De proeverij gebeurde niet volgens de gangbare regels. „Er wordt niets uitgespuugd, alleen maar genoten,” aldus het aangename bevel van Chris Pleysier. Een nauwkeurige analyse van de wijnen was daarom onmogelijk. Maar genoten werd er des te meer, van bijvoorbeeld de Pape Clément, die al wat over zijn top heen was, en van de schitterende Domaine de

Chevalier en de Haut-Brion.

De Château d'Issan stelde wat teleur, maar de Lascombes was weer heel lekker evenals de Château Palmer. Veel vreugde gaven de Gruaud-Larose, de Beycheville en de Cos d'Estournel. De ene verwennerij na de andere volgde. We dronken een magnifieke Lynch Bages, een Pichon Longueville en een Latour.

Het werd een vrolijke middag. „Het voordeel van dit soort etentjes is, dat je even van de straat af bent,” aldus Frans Fagel.