

















Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1923	Wesseling-Keldenich, St. Andreas	I/8	ca.1890	Edmund Fabritius	rest. 2014 Philipp C.A. Klais	
1922	Treis-Karden, St. Johannes der Täufer	II/29	1837	Carl & Franz Heinr. Stumm	rest. 2013 Philipp C.A. Klais	
1921	Münster, Clemenskirche	II/16	1973	Franz Breil	2014 Philipp C.A. Klais	neue Trakturen und Spieltisch, klangliche Überarbeitung
1920	Salem-Leutkirch, Mariae Himmelfahrt	II/14	1889	Xaver Mönch	rest. 2013 Philipp C.A. Klais	
1919	Herdorf, Hausorgel	II/15	2013	Philipp C.A. Klais		
1918	Ludwigsburg, Evang. Stadtkirche	III/55	1889	E.F. Walcker	2014 Philipp C.A. Klais	
1917	Caracas/VE, Sala Fedora Alemán, Truhenorgel	I/4	2013	Philipp C.A. Klais		
1916	Kristiansand/NOR, Domkirche	IV/67	2013	Philipp C.A. Klais		
1915	Mainz, St. Stephan	III/45	2012	Philipp C.A. Klais		
1914	León/E, Catedral	V/64	2013	Philipp C.A. Klais		
1913	Karlsruhe, St. Stephan	IV/160	1959	Hans Klais	1968/73/81/88 Hans Gerd Klais 2012 Philipp C.A. Klais	versch. Erweiterungen Reorganisation, Erweiterung, neue Trakturen und Spieltisch
1912	Buenos Aires/AR, Centro Cultural Bicentenario	IV/56	2013	Philipp C.A. Klais		
1911	Ingelheim, Evang. Saalkirche	IV/119	1930	E.M. Skinner	2013 Philipp C.A. Klais	Umstellung, Restaurierung und Erweiterung von opus 819
1910	Bonn, Hausorgel	II/15	2012	Philipp C.A. Klais		
1909	Venedig/I, Biennale, amerik. Pavillon	-/2	2011	Philipp C.A. Klais		seit Nov.2011 eingelagert
1908	Ingolstadt, Friedhofskapelle	I/8	vor 1840	unbekannt	2012 Philipp C.A. Klais	
1907	Essentuki/RUS, Philharmonie	III/48	1969	E.F. Walcker	2011 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Umstellung aus Berlin-Zehlendorf, Paulus
1906	Neunkirchen am Brand, St. Michael	II/21	1885	G.F. Steinmeyer	rest. 2012 Philipp C.A. Klais	
1905	Muscat/OM, Royal Opera House, Chamber Organ	I/5	2011	Philipp C.A. Klais		
1904	Ebrach, ehem. Klosterkirche, Epistelorgel	I/14	1753	Johann Christian Köhler	rest. 2012 Philipp C.A. Klais	
1903	Ebrach, ehem. Klosterkirche, Evangelienorgel	II/22	1760	Johann Christian Köhler	rest. 2012 Philipp C.A. Klais	
1902	Zichron Ya'akov/IL, Alon Concert Hall	II/24	2013	Philipp C.A. Klais		
1901	Südlohn, St. Vitus	II/20	1838	Johann Kersting	rest./rek. 2011 Philipp C.A. Klais	
1900	Dortmund-Kirchhörde, St. Patrokli	II/22	2012	Philipp C.A. Klais		
1899	Caracas/VE, Sala Fedore Alemán, Positiv	II/5	2011	Philipp C.A. Klais		
1898	Lemförde, Evang.-Luth. Kirche	II/14	1890	Gebr. Rohlfing	rest. 2010 Philipp C.A. Klais	
1897	Köln-Heimersdorf, Christi Verkörperung	II/45	1973	Willi Peter	2011 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Erweiterung, neuer Spieltisch
1896	Dortmund-Brechten, Evang. Kirche	II/10	2011	Philipp C.A. Klais		
1895	Holzwickede, Evang. Kirche	II/22	1910	E. Klassmeier & Sohn	rest. 2011 Philipp C.A. Klais	
1894	München, St. Peter CO	II/16	2011	Philipp C.A. Klais		
1893	Edmonds, WA/USA, United Methodist Church	II/20	1983	Visser-Rowland	2009 Philipp C.A. Klais	Umstellung aus Vero Beach/FL, USA, Community Church
1892	Stockach, Loreto-Kapelle	I/5	1661	Johann Christoph Pflieger	rest. 2011 Philipp C.A. Klais	
1891	Barnaul/RUS, Staatliche Philharmonie	III/39	1982	Rieger-Kloss	2010 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Erweiterung, neuer Spieltisch, neue Trakturen
1890	Schwäbisch Gmünd, Johanniskirche	II/12	1880	Carl Gottlob Weigle	rest. 2012 Philipp C.A. Klais	
1889	Interimsorgel Nr. 81	I/4	2008	Philipp C.A. Klais		
1888	Aarhus/DK, Musikhuset	III/55	2010	Philipp C.A. Klais		
1887	Gelsenkirchen-Rothausen, Evang. Kirche	II/30	1896	Ernst Seifert	rest. 2009 Philipp C.A. Klais	
1886	Düsseldorf, St. Maximilian	III/40	1753	Christian Ludwig König	1975 Gebr. Oberlinger, 2011 Philipp C.A. Klais	
1885	Salem-Weildorf, St. Peter und Paul	I/8	1855	Hieber & Schuhmacher	rest. 2010 Philipp C.A. Klais	
1884	Heiningen, Stiftskirche	II/30	1887	Heinrich Vieth	rest. 2008 Philipp C.A. Klais	
1883	Ingolstadt, Spitalkirche	I/6	1838	Josef Bittner	rest. 2011 Philipp C.A. Klais	
1882	Bonn, Universität, Schlosskirche	II/25	2012	Philipp C.A. Klais		
1881	Fairfield, CT/USA, First Church Congregational	III/30	2010	Philipp C.A. Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1880	Neumarkt, Unserer Lieben Frau (Hofkirche)	III/29	1956	Rieger	2009 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung
1879	Reykjavik/IS, INCCC Concert Hall	IV/65	<i>unbefristet verschoben</i>			
1878	Wuhan/CN, Qintai Concert Hall	IV/67	2009	Philipp C.A. Klais		
1877	Xian/CN, Datang Concert Hall	IV/60	2009	Philipp C.A. Klais		
1876	Lantershofen, Studienhaus St. Lambert	II/9	2010	Philipp C.A. Klais		
1875	Stykkisholmur/IS, Stykkisholmskirkja	II/21	2011	Philipp C.A. Klais		
1874	Leeds/GB, St. Anne's Cathedral	IV/49	1904	Norman&Beard	2010 Philipp C.A. Klais	Restaurierung, Neuordnung und Erweiterung
1873	San Sebastian/ES-Riberas de Loiola, Nueva Iglesia	II/31	2010	Philipp C.A. Klais		
1872	Hondarribia/ES, Carmelitas Descalzas	I/13	1867	?	2009 Philipp C.A. Klais	Neubau unter Verwendung der alten Windlade und des Pfeifenwerks
1871	Hamburg, Elbphilharmonie	IV/69	<i>voraussichtl. 2014</i>			
1870	Engelskirchen, Malteserkommende	I/2	2009	Philipp C.A. Klais		
1869	Muscat/OM, Royal Opera House	IV/70	2011	Philipp C.A. Klais		
1868	Hamburg, St. Michaelis - Zentralspieltisch	V/141	2009	Philipp C.A. Klais		
1867	Hamburg, St. Michaelis - Fernwerk	II/17	2009	Philipp C.A. Klais		
1866	Hamburg, St. Michaelis - Konzertorgel	II/39	1914	Marcussen&Son	rek./rest. 2009 Philipp C.A. Klais	Rückführung auf Originalzustand, neue Pneumatik u. Spieltisch
1865	Dettenheim, St. Gunthildis	I/5	ca.1820	Josef Bittre	rest. 2008 Philipp C.A. Klais	
1864	Zaragoza/ES, El Pilar Dourte-Chororgel	II/14	ca.1940	Juan Dourte	rest. 2008 Philipp C.A. Klais	
1863	Alfter, St. Matthäus	III/31	1941	Georg Stahlhuth	2008 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Erweiterung, neuer Spieltisch
1862	Bendorf, St. Medard	III/44	1930	Hans Klais	2008 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, neuer Spieltisch
1861	Köln-Riehl, St. Engelbert	III/41	1908	E.F.Walcker	1954 Romanus Seifert, 2008 Philipp C.A. Klais	Restaurierung hist. Material, Neuordnung, neuer Spieltisch
1860	Auckland/NZ, Town Hall	IV/84	1911	Norman&Beard	2009 Philipp C.A. Klais	Neubau unter Verwendung von Prospekt und Originalregistern
1859	Fredrikstad/NO, Glemmen Kirke	III/67	1949	J.H.Jørgensen	rest. 2007 Philipp C.A. Klais	
1858	Kingston/JM, Holy Trinity Cathedral North St.	III/33	1910/11	Casavant Frères	rest. 2010 Philipp C.A. Klais	
1857	Muscat/OM, Sultanate Chamber Organ	I/5	2008	Philipp C.A. Klais		
1856	Loiu/ES, San Pedro de Apóstol	II/21	2007	Philipp C.A. Klais		
1855	Lille/F, Notre Dame de la Treille	IV/105	1967	Danion-Gonzalez	2008 Philipp C.A. Klais	Umstellung aus Paris, Radio France Salle 104, Neuordnung, Überarbeitung
1854	Salem-Stefansfeld, Filialkirche Maria vom Siege	II/7	2008	Philipp C.A. Klais		
1853	Khanty-Mansiysk/RUS, CTC Ugra Classic	III/34	2007/08	Philipp C.A. Klais		
1852	Vilnius/LT, Evang.-Luth. Kirche	II/29	2008	Philipp C.A. Klais		
1851	New York/NY/USA, Interchurch Center Chapel	III/22	2007	Philipp C.A. Klais		
1850	Karlsruhe, Evang. Christuskirche	IV/85	1966	Hans Gerd Klais	2010 Philipp C.A. Klais	technischer Neubau, Erweiterung
1849	Krefeld, St. Dionysius	III/40	2007	Philipp C.A. Klais		
1848	Girona/ES, Casa de Cultura	II/16	1961	Salvador Aragonés	2008 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Neuordnung
1847	Schottland/GB, Hausorgel McIntyre	III/15	2007	Philipp C.A. Klais		
1846	Zaragoza/ES, Catedral El Pilar	IV/71	1948	Organaria Espanol	2007 Philipp C.A. Klais	Neubau in vorh. Gehäuse
1845	Götzenhof, St. Magdalena	I/6	1836	Johann Nikolaus Heinssen	rest. 2006 Philipp C.A. Klais	
1844	Caracas/VE, Simón Bolívar Concert Hall	III/47	2006	Philipp C.A. Klais		
1843	Bonn, Deutsche Bischofskonferenz	II/7	2005	Philipp C.A. Klais		
1842	Delaware/OH/USA, Asbury United Methodist Church	III/22	2007	Philipp C.A. Klais		
1841	Marburg, Elisabethkirche	III/57	2006	Philipp C.A. Klais		
1840	Richardson/TX/USA, First United Meth. Church	IV/64	2006/10	Philipp C.A. Klais		
1839	Beijing/CN, National Grand Theatre, Truhenorgel	I/4	2007	Philipp C.A. Klais		
1838	Beijing/CN, National Grand Theatre, Übungorgel	II/7	2007	Philipp C.A. Klais		
1837	Beijing/CN, National Grand Theatre	IV/113	2007	Philipp C.A. Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1836	Recklinghausen, Propstei St. Peter	III/44	2005	Philipp C.A. Klais		
1835	Appenweier, St. Michael	II/17	2006	Philipp C.A. Klais		
1834	Stralsund, Evang. St. Nikolai	III/56	1841	Carl August Buchholz	rest./rek. 2006 Philipp C.A. Klais	zusammen mit Kristian Wegscheider, Rückführung auf Originalzustand
1833	Fulda, Stadtpfarrkirche St. Blasius	III/50	1900	Franz Eggert	1961 Kreienbrink, 2005 Philipp C.A. Klais	Restaurierung von Pfeifenwerk und Windladen, neue Traktur und Spieltisch
1832	Selfkant-Hillensberg, St. Michael	I/10	ca. 1830	?	rest. 2004 Philipp C.A. Klais	
1831	St. Petersburg/RUS, Philharmonie	III/59	1903/10	E.F.Walcker	2004 Philipp C.A. Klais	Neubau unter Verwendung einiger Originalregister
1830	Muscat/OM, Sultanate Guest Complex	III/39	2006	Philipp C.A. Klais		
1829	Frankfurt/Main, Liebfrauen, Truhengorgel	I/4	1992	Hans Gerd Klais		
1828	Frechen, St. Audomar	III/38	2005	Philipp C.A. Klais		
1827	Weißenhorn, Mariä Himmelfahrt	III/53	1959	G.F.Steinmeyer	2004 Philipp C.A. Klais	technischer Neubau
1826	Hongkong/CN, Swatow Christian Church	II/22	2004	Philipp C.A. Klais		
1825	Moskau/RUS, Int. House of Music (Red Hills)	IV/84	2004	Philipp C.A. Klais		zusammen mit Orgelbau Glatter-Götz
1824	Cappenberg, Stiftskirche	II/28	1788	Melchior Vorenweg	rest. 2004 Philipp C.A. Klais	
1823	München, St. Peter HO	IV/57	2003	Philipp C.A. Klais		
1822	Port-of-Spain/TT, Hanover Meth. Church	II/9	1917	J.W.Walker&Sons	rest. 2003 Philipp C.A. Klais	
1821	Essen, Villa Hügel	II/28	1912	Æolian Organ Company	1928 Welte rest.2003 Philipp C.A. Klais rest. 2004 Philipp C.A. Klais	Erweiterung, neuer Rollenapparat zusammen mit Orgelbau Kuhn
1820	Ochsenhausen, ehem. Klosterkirche HO	IV/50	1728-34	Joseph Gabler		
1819	Madison/WI/USA, Overture Hall	III/65	2004	Philipp C.A. Klais		
1818	Berlin, Apostolische Nuntiatur	III/8	2002	Philipp C.A. Klais		
1817	Gelsenkirchen-Ückendorf, Evang. Nicolaikirche	III/31	1895	Wilhelm Sauer	rest. 2002 Philipp C.A. Klais	
1816	Taipei/TW, Bang Kah Presb. Church	II/21	2003	Philipp C.A. Klais		
1815	Seoul/KR, Presbyterian Church	III/57	2003	Philipp C.A. Klais		
1814	Meerbusch-Strümp, Evang. Versöhnungskirche	II/32	2002	Phillip C. A. Klais		
1813	Graz/AT, Stefaniensaal	III/51	2002	Philipp C.A. Klais		Neubau in hist. Gehäuse
1812	Nürnberg, Evang.-luth. St. Lorenz –Laurentiusorgel	III/32	2002	Philipp C.A. Klais		
1811	Nürnberg, Evang.-luth. St. Lorenz –Hauptorgel	V/108	1936	G.F.Steinmeyer	2002 Philipp C.A. Klais	Restaurierung, Neuordnung, neuer Spieltisch
1810	Nürnberg, Evang.-luth. St. Lorenz –Stephanusorgel	II/24	1863	G.F.Steinmeyer	rest. 2002 Philipp C.A. Klais	Umstellung aus Hersbruck, neues Gehäuse, neuer Prospekt
1809	Hof, Klinikum	I/4	2000	Philipp C.A. Klais		
1808	Hongkong/CN, Chinese University	II/14	2000	Philipp C.A. Klais		
1807	Köln-Bickendorf, St. Rochus	III/40	1912	Paul Faust	1957/70 Willi Peter 2001 Philipp C.A. Klais	Umbau technischer Neubau
1806	Höxter, St. Kiliani	III/34	1710	Christian Klausung	1965 Paul Ott, 2004 Philipp C.A. Klais	Umbau Restaurierung, neue Spielanlage und Windversorgung
1805	Lengerich, Evang. Kirche	III/37	1835/36	Heinrich Wilh. Breidenfeld	195? Pau Ott 2003 Philipp C.A. Klais	Umbau Reorganisation im Sinne Breidenfelds
1804	Buschhoven, Evang. Versöhnungskirche	II/23	1852	Wilhelm Korfmacher	rest. 2001 Philipp C.A. Klais	
1803	Neuss, Heilige Drei Könige	III/49	1940/50	E.F.Walcker	2002 Philipp C.A. Klais	
1802	San Sebastian/ES, Igl.del Sagrado Corazón	II/17	2000	Philipp C.A. Klais		
1801	Ottobeuren, Abtei Marienorgel	V/90	1958	G.F.Steinmeyer	2001/2 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Neuintonation, neue Spielanlage
1800	Dortmund, Konzerthaus	III/53	2002	Philipp C.A. Klais		
1799	Duisburg, Karmelkirche "Mutter vom guten Rat"	II/19	2000	Philipp C.A. Klais		
1798	Farnborough/GB, Saint Michael's Abbey	II/17	1905	Cavaillé-Coll/Mutin	rest. 2000 Philipp C.A. Klais	
1797	Irvington-on-Hudson/NY/USA, Presbyterian Church	III/31	2001	Philipp C.A. Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1796	London/GB, St. Lawrence Jewry CO	I/6	2000	Philipp C.A. Klais		Neubau in vorh. Gehäuse
1795	London/GB, St. Lawrence Jewry HO	III/40	2001	Philipp C.A. Klais		Neubau in vorh. Gehäuse
1794	Ludwigshafen-Ruchheim, St. Cyriakus	I/9	1818	Johann-Georg Geib	rest. 2001 Philipp C.A. Klais	
1793	Taipei/TW, Ching-Mei Bapt.Church	III/24	2001	Philipp C.A. Klais		
1792	Bergisch-Gladbach, St. Laurentius	III/35	2001	Philipp C.A. Klais		
1791	Bempflingen, St. Peter	II/11	2000	Philipp C.A. Klais		
1790	Halle/Saale, Georg-Friedrich-Händel-Halle	III/56	2000	Philipp C.A. Klais		
1789	Ursberg, St. Johannes Evang.	II/26	1775/76	Johann Nepomuk Holzhey	rest. 1999 Philipp C.A. Klais	
1788	Rupperswil/CH, Hausorgel Baumann	II/15	2000	Philipp C.A. Klais		
1787	Prag/CZ, Teynkirche	II/29	1673	Johann-Heinrich Mundt	rest. 2000 Hans Gerd Klais/Philipp C. A.Klais	
1786	Schwäbisch Gmünd, PH. Festsaal	II/17	1905	Gebr.Link	1999 Hans Gerd Klais	technischer Neubau
1785	Vernich, Heilig Kreuz	II/21	2000	Philipp C.A. Klais		
1784	Ayl-Biebelhausen, Kapelle St. Josef	I/6	1999	Philipp C.A. Klais		
1783	Bielefeld, Heilig Geist	II/18	1999	Philipp C.A. Klais		
1782	Fremersdorf, St. Mauritius	II/24	1999	Philipp C.A. Klais		
1781	Schweiklberg, Abteikirche HO	III/52	2000	Hans Gerd Klais/Philipp C.A. Klais		
1780	Schweiklberg, Abteikirche CO	III/36	2000	Hans Gerd Klais/Philipp C.A. Klais		
1779	Münster-Kinderhaus, St. Josef	II/22	1999	Philipp C.A. Klais		
1778	Essen-Steele, St. Laurentius	II/37	1874	Franz Wilhelm Sonreck	1906 Johannes Klais 1999 Hans Gerd Klais	Umbau Neubau im hist. Gehäuse unter Verwendung originaler Register
1777	Kuala Lumpur/MY, Petronas Philharmonic Hall	III/44	1999	Philipp C.A. Klais		
1776	Troisdorf-Friedrich-Wilhelms-Hütte, Dietr. Bonh. Haus	I/9	1999	Philipp C.A. Klais		
1775	Hof-Feilitzsch, St. Johannes Nepomuk	I/10	1998	Philipp C.A. Klais		
1774	Bochum, Ruhr-Universität Audimax	IV/82	1998	Philipp C.A. Klais		
1773	Hameln-Klein Berkel, St. Vizelin	II/16	1999	Philipp C.A. Klais		
1772	Singapore/SG, Arts Centre The Esplanade	III/61	2002	Philipp C.A. Klais		
1771	Königswinter-Thomasberg, St. Josef	II/21	1999	Philipp C.A. Klais		
1770	Köln, Dom Langhaus-Orgel	III/53	1998	Hans Gerd Klais		
1769	Arnoldsweiler, St. Arnold	II/34	1997	Philipp C.A. Klais		Restaurierung von opus 548
1768	St. Blasien, Dom	III/55	1912/13	Friedrich Wilhelm Schwarz	rest. 1997 Philipp C.A. Klais	neuer Spieltisch
1767	Bad Säckingen, St.Fridolins-Münster CO	II/13	1997	Philipp C.A. Klais		
1766	Maria Laach, Abtei HO	III/66	1910	Georg Stahlhuth	rest. 2000 Philipp C.A. Klais	Restaurierung und Neuordnung auf Westempore
1765	Maria Laach, Abtei CO	II/22	1998	Hans Gerd Klais/Philipp C.A. Klais		
1764	Würzburg, Heiligkreuz	III/35	1998	Hans Gerd Klais/Philipp C.A. Klais		
1763	Haileybury/GB, College Chapel	II/30	1997	Hans Gerd Klais/Philipp C.A. Klais		
1762	Köln-Porz-Langel, St. Clemens	II/15	1998	Philipp C.A. Klais		Neubau unter Verwendung hist. Register und Gehäuse aus MV94
1761	Nordhausen, Dom zum Hl. Kreuz	III/55	1964	Hans Klais (op.1286)	1996 Philipp C.A. Klais	Umstellung aus Kassel, Stadthalle, und neues Gehäuse
1760	Süchteln, Altenheim St. Irmgardisstift	I/6	1996	Hans Gerd Klais		
1759	Köln-Rondorf, Hl.Drei Könige, neue Kirche	III/27	1998	Hans Gerd Klais		
1758	Bath/GB, Abbey	IV/62	1914	Hill, Norman&Beard	1997 H.G. Klais/Philipp C.A. Klais	Neubau im hist. Gehäuse unter Verwendung originaler Register
1757	Disternich, St. Mariae Himmelfahrt	II/12	1887	Johannes Klais	rest. 1998 Philipp C.A. Klais	
1756	Sayn, Abteikirche	II/29	1778	J.Philipp&J.Heinr. Stumm	rest. 1997 Hans Gerd Klais	
1755	Trier, Dom Chororgel	II/24	1996	Hans Gerd Klais		
1754	Frankfurt/Main-Unterliederbach, St. Johannes Ap.	III/25	1996	Hans Gerd Klais		
1753	Ingelheim-West, St. Paulus	II/20	1997	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1752	Geislar, St. Joseph	II/17	1997	Hans Gerd Klais		
1751	Calais/F, Hausorgel Lombard	II/3	1993	Hans Gerd Klais/Philipp C.A. Klais		
1750	Meckenheim-Merl, St. Michael	III/27	1996	Hans Gerd Klais		
1749	Eggenfelden, St. Nikolaus	III/44	1997	Hans Gerd Klais		
1748	Nidderau-Windecken, St. Maria	II/16	1996	Hans Gerd Klais		
1747	Köln-Lövenich, St. Severin	II/16	1996	Hans Gerd Klais		
1746	Wien/AT, Votivkirche	III/61	1878	E.F.Walcker	1996 Hans Gerd Klais	
1745	Düsseldorf, St. Josef-Kapelle	II/14	1795	Samuel Green	rest. 2012 Philipp C.A. Klais	
1744	Krakau/PL, Philharmonie	III/50	1996	Hans Gerd Klais		
1743	Baunatal, Christus Erlöser	III/32	1996	Hans Gerd Klais		
1742	Langenbruck, St. Katharina	III/33	1995	Hans Gerd Klais		
1741	Würzburg, Augustinerkirche	IV/67	1996	Hans Gerd Klais		
1740	Kyoto/JP, Konzerthalle	IV/90	1995	Hans Gerd Klais		
1739	Brühl, St. Margareta	III/34	1907	Johannes Klais	1996 Hans Gerd Klais	Neubau im hist. Gehäuse unter Verwendung originaler Register
1738	Worms-Herrnsheim, St. Peter	II/25	1995	Hans Gerd Klais		
1737	Hachenburg, Evang. Schloßkirche	II/28	1995	Hans Gerd Klais		Neubau im hist. Gehäuse
1736	Dortmund-Hombruch, Marien Hospital	II/8	1996	Hans Gerd Klais		
1735	Frankfurt/Main, St. Bonifatius	III/40	1995	Hans Gerd Klais		
1734	Mannheim-Seckenheim, Evang. Erlöserkirche	II/31	1995	Hans Gerd Klais		
1733	Bonn-Lessenich, St. Laurentius	II/20	1995	Hans Gerd Klais		
1732	Dahn, St. Laurentius	II/26	1995	Hans Gerd Klais		
1731	Saarbrücken-Ensheim-Ormesheim, Evang. Kirche	I/8	1995	Hans Gerd Klais		
1730	Trier, Jesuitenkirche	II/27	1995	Hans Gerd Klais		
1729	Hof a.d.Saale St. Marien	II/24	1885	G.F.Steinmeyer	rest. 1995 Hans Gerd Klais	
1728	Columbus/OH/USA, First Community Church	II/22				nicht ausgeführt
1727	Köln-Müngersdorf, St. Vitalis	II/23	1994	Hans Gerd Klais		
1726	Bad Neustadt a.d.Saale, St. Konrad	III/33	1994	Hans Gerd Klais		
1725	Solingen-Löhdorf, Liebfrauen	II/23	1994	Hans Gerd Klais		
1724	Frankfurt/Main, Dom HO	IV/87	1956/57	Hans Klais	1994 Hans Gerd Klais	Überarbeitung und Erweiterung
1723	Frankfurt/Main, Dom CO	II/28	1994	Hans Gerd Klais		
1722	Bonn-Tannenbusch, St. Thomas Morus	II/20	1994	Hans Gerd Klais		
1721	Berchtesgaden, St. Andreas	II/21	1993	Hans Gerd Klais		
1720	Seoul/KR, Kwang Lim Methodist Church	IV/60	1994	Hans Gerd Klais		
1719	Aachen, Dom Oktogon-Orgel	III/59	1939	Hans Klais	1973/93 Hans Gerd Klais	Überarbeitung, neuer Spieltisch
1718	Aachen, Dom Hochmünsterorgel	III/30	1993	Hans Gerd Klais		
1717	Alzenau, St. Justinus	III/37	1993	Hans Gerd Klais		
1716	Manila/PH, Edsa Shrine	II/17	1992	Hans Gerd Klais		
1715	Birmingham/GB, Symphony Hall	IV/82	2001	Philipp C.A. Klais		
1714	Freising-Neustift, St. Peter u. Paul	II/33	1992	Hans Gerd Klais		Neubau im hist. Gehäuse
1713	Wiesbaden, Evang. Kreuzkirche	II/25	1994	Hans Gerd Klais		
1712	Bad Säckingen, St.Fridolins-Münster HO	III/58	1993	Hans Gerd Klais		
1711	London/GB, St. John's Smith Square	III/48	1993	Hans Gerd Klais		
1710	Leichlingen, St. Johann Baptist	III/39	1991	Hans Gerd Klais		
1709	Neuss, Collegium Marianum	II/18	1992/93	Hans Gerd Klais		
1708	Bergisch-Gladbach-Bensberg, Kardinal-Schulte-Haus	II/18	1992/93	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1707	Hammelburg, St. Johannes der Täufer	III/44	1993	Hans Gerd Klais		
1706	Köln, St. Maria im Kapitol	III/35	1992	Hans Gerd Klais		
1705	Königswinter-Niederdollendorf, Evang. Gem.zentrum	II/13	1991	Hans Gerd Klais		
1704	Lörrach-Stetten, HI.Familie	I/12	1995	Hans Gerd Klais		
1703	Viersen-Süchteln, St. Clemens	II/27	1992	Hans Gerd Klais		
1702	Reykjavik/IS, Hallgrímskirkja	IV/72	1992	Hans Gerd Klais		
1701	Düren, St. Joachim	II/34	1992	Hans Gerd Klais		
1700	Trier, St. Paulin	III/43	1747–56	Romanus Nollet	1858 Wilhelm Breidenfeld 1934 Hans Klais 1991 Hans Gerd Klais	Umbau Umbau und Erweiterung Restaurierung des historischen Materials, neue Spielanlage
1699	Meckenheim-Merl, Kapelle St. Michael	I/9	1990	Hans Gerd Klais		
1698	Athen/GR, Megaron Concert Hall	IV/76	1990/93	Hans Gerd Klais		
1697	Aichach-Klingen, Mariae Himmelfahrt	II/16	1991	Hans Gerd Klais		
1696	Vettweiß-Froitzheim, St. Martin	II/13	1886	Johannes Klais	rest. 1991 Hans Gerd Klais	
1695	Duisburg, Christus König	II/35	1991	Hans Gerd Klais		
1694	Mühlheim/Eis, Evang. Schloßkirche	II/23	1738	Johann Michael Stumm	rest. 1991 Hans Gerd Klais	
1693	Dieburg, St. Wolfgang	II/24	1991	Hans Gerd Klais		
1692	Bonn, St. Elisabeth CO	II/13	1989	Hans Gerd Klais		Zusammenstellung nach Originalplänen aus historischem Material
1691	Siegburg, St. Servatius	III/46	1930	Hans Klais	1990/95 Hans Gerd Klais	Neuordnung und Erweiterung
1690	Bonn-Bad Godesberg, St. Marien	III/40	1941	Hans Klais	1991 Hans Gerd Klais	Umbau und Überarbeitung
1689	Weiler/Nahe, Evang. Kirche	I/7	1725	Johann Michael Stumm	rest. 1992 Hans Gerd Klais	
1688	Köln-Rondorf, Evang. Kirche	II/15	1880	Friedrich Gerhardt	rest. 1990 Hans Gerd Klais	
1687	Bonn-Hangelar, St. Anna	II/26	1989	Hans Gerd Klais		
1686	Karlshausen, St. Bartholomäus	I/10		Balthasar König	rest. 1990 Hans Gerd Klais	
1685	Tokyo-Ekoda/JP, Musashino Academia Übungsort	III/15	1989	Hans Gerd Klais		
1684	Minden, Klinikum - Kapelle	I/6	1990	Hans Gerd Klais		
1683	Interimsorgel Nr. 77	I/6	1990	Hans Gerd Klais		
1682	Würzburg, Neumünster, Kilianskrypta	I/6	1989	Hans Gerd Klais		
1681	St. Georgen, Kath. Kirche	II/27	1990	Hans Gerd Klais		
1680	Weißenburg, St. Willibald	II/20	1992	Hans Gerd Klais		
1679	Niederseßmar, St. Maria vom Frieden	II/14	1990	Hans Gerd Klais		
1678	Bad Wörishofen, St. Justina	III/43	1991	Hans Gerd Klais		
1677	Aichach, Mariä Himmelfahrt	III/42	1989	Hans Gerd Klais		
1676	Las Piñas/PH, St. Joseph, New Library					nicht ausgeführt
1675	Grosse Pointe Farms/MI/USA, Memorial Church	III/50	1989	Hans Gerd Klais		
1674	Leverkusen-Schlebusch, Evang. Friedensk.	II/17	19??	Weyland	1988 Hans Gerd Klais	
1673	Bonn, Collegium Albertinum Neubau	II/25	1989	Hans Gerd Klais		
1672	München, Königin des Friedens	II/16	1989	Hans Gerd Klais		
1671	Frankfurt/Main, Paulskirche	III/45	1988	Hans Gerd Klais		
1670	Billerbeck, St. Johann	II/26	1988	Hans Gerd Klais		
1669	Hildesheim, Dom	IV/66	1960	Franz Breil	1989 Hans Gerd Klais	technischer Neubau und Erweiterung
1668	Bad Breisig, Burg Rheineck	I/5	1988	Hans Gerd Klais		
1667	Ulmet, Flurskapelle	I/14	1847	Friedrich Carl Stumm	rest. 1989 Hans Gerd Klais	
1666	Pirmasens, Christkönig	II/24	1988	Hans Gerd Klais		
1665	Großostheim-Pflaumheim, St. Luzia	III/33	1939	Hans Klais	1988 Hans Gerd Klais	

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1664	Ochsenhausen, ehem. Klosterkirche CO	II/21	1782	Josef Höß	rest. 1988 Hans Gerd Klais	
1663	Nürnberg, Unsere Liebe Frau	III/42	1957	Hans Klais	1988 Hans Gerd Klais	technischer Neubau und Erweiterung
1662	Tiefenbronn, St. Maria Magdalena	II/18	1988	Hans Gerd Klais		
1661	Frankfurt/Main, Heinr.v.Gagern-Gymnasium	II/10	1988	Hans Gerd Klais		
1660	Regensburg, Evang. St. Oswaldkirche	II/18	1750	Frantz Jacob Späth	rest. 1991 Hans Gerd Klais	
1659	Las Piñas/PH, St. Joseph	I/4	1987	Hans Gerd Klais		
1658	Dinkelsbühl, St. Georg	I/6	1988	Hans Gerd Klais		
1657	Rot a.d. Rot, St. Verena	III/36	1793	Johann Nepomuk Holzhey	rest. 1989 Hans Gerd Klais	zusammen mit Pfeifenbau Bier
1656	Datteln, St. Amandus	III/43	1988	Hans Gerd Klais		
1655	Singapore/SG, Victoria Memorial Hall	II/28	1987	Hans Gerd Klais		Neubau im hist. Gehäuse
1654	Münster, Dom	IV/74	1956/57	Hans Klais	1987 Hans Gerd Klais	technischer Neubau und Erweiterung
1653	Einöllen, Evang. Kirche	I/10	1813	Franz Heinrich Stumm	rest. 1986 Hans Gerd Klais	
1652	Wiesbaden, Evang. Lutherkirche	III/50	1911	E.F.Walcker	rest. 1986/87 Hans Gerd Klais 2012 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, rek. Spieltisch
1651	Bad Orb, St. Martin	III/33	1987	Hans Gerd Klais		
1650	Blankenberg, St. Katharina	II/17	1987	Hans Gerd Klais		
1649	Marietta/OH/USA, Methodist Church	II/29	1986	Hans Gerd Klais		
1648	Köln, Maternushaus	II/14	1987	Hans Gerd Klais		
1647	Rom, Citta Del Vaticano, Pontificio Instituto di Musici	II/30	1985	Hans Gerd Klais		
1646	Leverkusen-Opladen, Bielertkirche	III/33	1976	Gert Weyland	1986 Hans Gerd Klais	
1644	New York/NY/USA, Saint Peter's Church Truhe	I/5	1981	Hans Gerd Klais		
1643	Aachen, Evang. Dreifaltigkeitskirche	III/44	1987	Hans Gerd Klais	2009 Philipp C.A. Klais	Neuintonation und Umstellung nach Köln, Evang. Trinitatiskirche
1642	Geisenheim, Heilig Kreuz	II/31	1839	Franz Heinr.&Carl Stumm	1987 Hans Gerd Klais	
1641	Bad Saulgau, Kloster Siessen	III/36	1987	Hans Gerd Klais		
1640	Brisbane/AUS Queensland Cultural Centre	IV/88	1987	Hans Gerd Klais		
1639	Neubeuern, Kath. Kirche	II/19	1986	Hans Gerd Klais		
1638	Bimbach, St. Laurentius	II/24	1988	Hans Gerd Klais		
1637	Kanazawa/JP, Hokurikugakuin High School	II/20	1985	Hans Gerd Klais		
1636	Kleinich, Evang. Kirche	I/16	1809	Franz Heinr.&Carl Stumm	1986 Hans Gerd Klais	
1635	Münnerstadt, St. Maria Magdalena	III/39	1985	Hans Gerd Klais		
1634	Three Rivers/MI/USA First Presbyterian Church	II/30	1985	Hans Gerd Klais		
1633	Tutzing, Evang. Kirche	II/15	1985	Hans Gerd Klais		
1632	München-Pasing, Evang. Himmelfahrtsk. CO	I/4	1984	Hans Gerd Klais		
1631	Oberhausen, St. Marien	III/40	1986	Hans Gerd Klais		
1630	Wertheim, St. Venantius	II/27	1984	Hans Gerd Klais		
1629	Bonn-Lengsdorf, St. Petri Ketten	II/18	1985	Hans Gerd Klais		
1628	Kleve-Rindern, St. Willibrord	II/25	1984	Hans Gerd Klais		
1627	Neuburg, Studienseminar	III/40	1985	Hans Gerd Klais		
1626	München, Kulturzentrum am Gasteig	IV/74	1985	Hans Gerd Klais	2002/09 Philipp C.A. Klais	
1625	Köln, Philharmonie	III/70	1986	Hans Gerd Klais	2009 Philipp C.A. Klais	
1624	Hamamatsu/JP, Welfare Hall	II/26	1984	Hans Gerd Klais		
1623	Worms, Dom	III/34	1985	Hans Gerd Klais		
1622	Knokke-Heist/B, Heilig-Hartkerk	III/49	1938	Hans Klais	1984 Hans Gerd Klais	neuer Spieltisch, Erweiterung um 12 Register
1621	Buschhoven, St. Katharina	II/22	1984	Hans Gerd Klais		
1620	Heidelberg, Peterskirche	III/34	1984	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1619	Aschaffenburg, St. Peter u. Alexander	III/52	1984	Hans Gerd Klais		
1618	Springe, Evang. St. Andreas	III/36	1984	Hans Gerd Klais		
1617	Bonn-Graurheindorf, St. Margareta	II/10	1984	Hans Gerd Klais		
1616	Vogtsburg-Niederrottwil, St. Michael	I/13	1758	Adrien Joseph Pottier	1984 Hans Gerd Klais	
1615	Ingolstadt, Herz Jesu	II/18	1984	Hans Gerd Klais		
1614	Fuchsmühl, Maria Hilf	II/36	1983	Hans Gerd Klais		
1613	München, Musikinstrumentenmuseum Walzenorchester von			Joseph Stern	1983 Hans Gerd Klais	
1612	Rotenburg/Wümme, Evang. Stadtkirche	II/36	1983	Hans Gerd Klais		
1611	Beuron, Benediktiner-Erzabtei St. Martin	III/57	1984	Hans Gerd Klais		
1610	Duisburg-Beeck, St. Laurentius	II/38	1982	Hans Gerd Klais		
1609	Seelze, Hl. Dreifaltigkeit	II/23	1983	Hans Gerd Klais		
1608	Schwäbisch Gmünd, Hl. Kreuz Münster	III/55	1983	Hans Gerd Klais	2009 Philipp C.A. Klais	
1607	Düsseldorf, Maria Empfängnis	III/43	1956	Hans Klais	1982 Hans Gerd Klais	Umbau und neues Gehäuse an neuem Standort
1606	Oberhausen-Lirich, St. Katharina	III/42	1983	Hans Gerd Klais		
1605	Amorbach, Abteikirche	IV/66	1774-82	Joh.Ph.&Joh.Heinr. Stumm	1934-36 G.F.Steinmeyer, 1982 H.G. Klais/G.F.Steinmeyer	Umbau und Erweiterung Restaurierung auf Stumm unter Beibehaltung des Schwellwerkes von 1936
1604	München-Pasing, Evang.Himmelfahrtskirche HO	II/23	1982	Hans Gerd Klais		
1603	Leinsweiler, Prot. Kirche	II/20	1982	Hans Gerd Klais		
1602	Düsseldorf-Lichtenbroich, St. Matthias	II/11	1983	Hans Gerd Klais		
1601	Völklingen, St. Eligius	III/52	1927	Georg Stahlhuth	1982 Hans Gerd Klais 2012 Philipp C.A. Klais	technischer Neubau, Erweiterung um 9 Register Überarbeitung, Ergänzung von Untersatz 32'
1600	Essen-Werden, Propsteikirche St. Ludgerus	III/50	1983	Hans Gerd Klais		
1599	Weilerswist, St. Mauritius	III/39	18.Jhdt.	Balthasar König	1966/67 Hans Gerd Klais 1983 Hans Gerd Klais	
1598	Stegen, Ökum. Gemeindezentrum	I/7	1982	Hans Gerd Klais		
1597	Baldham, Maria Königin	II/18	1982	Hans Gerd Klais		
1596	Altdorf, Hl. Dreifaltigkeit	II/23	1982	Hans Gerd Klais		
1595	Sulzbach, Evang. Kirche	II/23	1746	Johann Michael Stumm	1981 Hans Gerd Klais	
1594	Iruma/JP, Musashino Academia Musicae	IV/65	1982	Hans Gerd Klais		
1593	Essen-Kettwig, St. Peter	II/23	1982	Hans Gerd Klais		
1592	Wipperfürth, St. Nikolaus	II/28	1928	Hans Klais	1981/82 Hans Gerd Klais	
1591	Meckenbach, Evang. Kirche	I/12	1820	Franz Heinr.&Carl Stumm	1981 Hans Gerd Klais	
1590	Bonn-Buschdorf, St. Aegidius	II/22	1981	Hans Gerd Klais		
1589	Bonn-Beuel-Küdinghoven, St. Gallus	II/25	1981	Hans Gerd Klais		
1588	Köln-Dellbrück, St. Joseph	III/39	1981	Hans Gerd Klais		
1587	Hiroshima/JP, Elisabeth Music College	III/38	1981	Hans Gerd Klais		
1586	Cambridge/GB, Gonville & Caius College	III/37	1981	Hans Gerd Klais		
1585	Osaka/JP, University of Arts	II/33	1981	Hans Gerd Klais		
1584	Lübeck, St. Aegidien	III/42	1982	Hans Gerd Klais		
1583	Hamm, Lutherkirche	II/9	1980	Hans Gerd Klais		
1582	Königswinter-Oberpleis, St. Pankratius	II/19	1980	Hans Gerd Klais		
1581	Neuwied-Feldkirchen, Evang. Kirche	II/22	1980	Hans Gerd Klais		
1580	Wuppertal-Sonnborn, St. Remigius	II/22	1983	Hans Gerd Klais		
1579	Bad Saulgau, St. Johannes	III/48	1980	Johannes Klais		
1578	Ashiya/JP Konan Women's College	III/35	1980	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1577	Altenberg, Dom	IV/82	1979/80	Hans Gerd Klais	2009 Philipp C.A.Klais	
1576	München, St. Anna	II/30	1979/80	Hans Gerd Klais		
1575	Niederkassel-Mondorf, St. Laurentius	II/24	1980	Hans Gerd Klais		
1574	Pommern, St. Stephanus	II/19	1845	Franz Heinr.&Carl Stumm	1979 Hans Gerd Klais	
1573	Heinsberg-Randerath, St. Lambertus	II/16	1979/80	Hans Gerd Klais		
1572	Wiesbaden, Evang. Lutherkirche	III/44	1978	Hans Gerd Klais		
1571	Würzburg-Oberdürrbach, St. Josef	II/18	1979	Hans-Gerd Klais		
1570	Emmerich, St. Martini	I/5	1977	Hans Gerd Klais		
1569	Berlin-Mariendorf, Maria Frieden	III/34	1979	Hans Gerd Klais		
1568	Bocholt, Liebfrauen	III/38	1978/79	Hans Gerd Klais		
1567	Merzhausen, St. Gallus	III/39	1977/78	Hans Gerd Klais		
1566	Bonn-Endenich, St. Maria Magdalena	III/44	1914	Johannes Klais	1978/79 Hans Gerd Klais	
1565	Habrücken, St. Remigius	II/33	1978/79	Hans Gerd Klais		
1564	Düsseldorf, Tonhalle	II/28	1977/79	Hans Gerd Klais		
1563	Oberhausen-Osterfeld, St. Pankratius	IV/69	1911	Johannes Klais	1935 Hans Klais 1978 Hans Gerd Klais	alte Limburger Domorgel Umstellung nach Osterfeld
1562	Furtwangen, St. Cyriak	III/47	1978/79	Hans Gerd Klais		
1561	Rhaunen, Evang. Kirche	I/13	1723	Johann Michael Stumm	1978 Hans Gerd Klais	
1560	Hornberg, St. Johannes der Täufer	II/24	1977/78	Hans Gerd Klais		
1559	New York/NY/USA, Saint Peter's Church	II/32	1976/77	Hans Gerd Klais		
1558	Bottrop, St. Pius	II/20	1977/78	Hans Gerd Klais		
1557	Delaware/OH/USA, Wesleyan University Gray Chapel	IV/55	1980	Hans Gerd Klais	2013 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Erweiterung auf IV/57
1556	Niederbreisig, Evang. Kirche	I/12	1872	Friedrich Carl Stumm	1977 Hans Gerd Klais	
1555	Oberwesel, Liebfrauen	III/54	1740-45	Franz Joseph Eberhardt	1936 Hans Klais, 1980 Hans Gerd Klais	
1554	Dortmund-Sölde, Evang. Kirche	II/17	1977/78	Hans Gerd Klais		
1553	Limburg, Dom	IV/60	1977/78	Hans Gerd Klais		
1552	Donauwörth, Unserer lieben Frau	III/44	1977	Hans Gerd Klais		
1551	Lambrecht, Prot. Kirche	II/26	1777	Johann Ludwig Geib	1977 Hans Gerd Klais	
1550	Augsburg, St. Ulrich	III/48	1721	Christoph Leo	1927 G.F.Steinmeyer, 1977/1987 Hans Gerd Klais	
1549	Nürnberg-Fischbach, Hl. Geist	II/21	1976	Hans Gerd Klais		
1548	Bonn, Petrus-Krankenhaus	I/5	1975/76	Hans Gerd Klais		
1547	Bremen, St. Elisabeth	II/24	1976/77	Hans Gerd Klais		
1546	Berlin, St. Hedwigs-kathedrale Krypta	I/7	1975	Hans Gerd Klais		
1545	Bensberg-Herkenrath, St. Antonius Abbas	II/21	1976/77	Hans Gerd Klais		
1544	Bochum-Querenburg, St. Augustinus	II/21	1976/77	Hans Gerd Klais		
1543	Krauthheim, St. Marien	II/23	1976	Hans Gerd Klais		
1542	Wesseling, Stadt	I/3	1975	Hans Gerd Klais		
1541	Wesseling, Stadt	I/3	1975	Hans Gerd Klais		
1540	Wesseling, Stadt	I/3	1975	Hans Gerd Klais		
1539	Wesseling, Stadt	I/3	1975	Hans Gerd Klais		
1538	Wesseling, Stadt	I/3	1975	Hans Gerd Klais		
1537	Villip, St. Simon und Judas Thaddäus	II/13	1893	Johannes Klais	1976/77 Hans Gerd Klais	
1536	Graz/AT, Dom	IV/73	1978/98	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1535	Rheine, St. Marien	II/22	1975/76	Hans Gerd Klais		
1534	Kyoto/JP, Heian Church	II/11	1975/76	Hans Gerd Klais		
1533	Wuppertal-Elberfeld, Evang. Kirche am Kolk	III/32	1977	Hans Gerd Klais		Beinahe-Kopie von op.1451
1532	Siegburg, St. Anno	III/32	1975/76	Hans Gerd Klais		
1531	Villmar, St. Peter und Paul	II/27	1975/76	Hans Gerd Klais		
1530	Bad Sooden-Allendorf, St. Bonifatius	II/17	1975/76	Hans Gerd Klais		
1529	Berlin, St. Hedwigs-Kathedrale	III/68	1975/77	Hans Gerd Klais	1997 Philipp C.A. Klais	Erweiterung um SW Trompette
1528	Yokohama/JP, Kanagawa Kenmin Hall	III/30	1974	Hans Gerd Klais		
1527	Rheine, St. Dionysius	III/47	1975/76	Hans Gerd Klais	2002 Romanus Seifert	Umintonation, Erweiterung auf III/48
1526	Ingolstadt, Unsere Liebe Frau	IV/70	1976/77	Hans Gerd Klais		
1525	Bergheimfeld, St. Bartholomäus	III/36	1974/75	Hans Gerd Klais		
1524	Baden-Baden-Steinbach, St. Jakobus	II/20	1975	Hans Gerd Klais		
1523	Bad Homburg, St. Marien	III/40	1906	Johannes Klais	1974/75 Hans Gerd Klais	
1522	Dillenburg, Herz Jesu	III/42	1974/75	Hans Gerd Klais		
1521	Hamamatsu/JP, Yamaha	II/8	1973/74	Hans Gerd Klais		
1520	Hamamatsu/JP, Yamaha	I/7	1971/73	Hans Gerd Klais		
1519	Hannoversch-Münden, Evang. Blasiuskirche	III/40	1976/77	Hans Gerd Klais		
1518	Bayreuth, Stadtkirche	II/9	1976/78	Hans Gerd Klais		
1517	Eppingen, Unsere Liebe Frau	II/35	1974/75	Hans Gerd Klais		
1516	Saffig, St. Cäcilia (alte Kirche)	I/11	1973/74	Hans Gerd Klais		
1515	Dormagen, St. Michael	II/26	1974	Hans Gerd Klais		
1514	Bad Ems, Evang. Kaiser-Wilh.-Kirche	II/25	1974	Hans Gerd Klais		
1513	Salzhemmendorf, Hausorgel Schneider	II/8	1973	Hans Gerd Klais		
1512	Menzelen, Kath. Kirche	II/9	1974/75	Hans Gerd Klais		
1511	Bonn-Bad Godesberg-Mehlem, St. Severin	II/23	1974	Hans Gerd Klais		
1510	Tokyo/JP, Ueno Gakuen College	III/36	1973/74	Hans Gerd Klais		
1509	Lage, Evang. Hl. Geist	II/20	1973	Hans Gerd Klais		
1508	Nonnenwerth, Kloster	II/18	1974/75	Hans Gerd Klais		
1507	Marpingen, Maria Himmelfahrt	III/32	1974/75	Hans Gerd Klais		
1506	Saarbrücken, St. Johann	III/42	1933	Hans Klais	1974/5 Hans Gerd Klais ? Hugo Mayer	Umdisponierung, neue mechanische Spielanlage und Schleifladen Umbau und Erweiterung
1505	Alfter-Oedekoven, Maria Himmelfahrt	II/22	1973	Hans Gerd Klais		
1504	Königswinter-Nierdellendorf, St. Michael	II/16	1973/74	Hans Gerd Klais		
1503	Meckenheim-Lüftelberg, St. Petrus	II/12	1974/78	Hans Gerd Klais		
1502	Tokyo/JP, Music Culture Center	V/91				nicht ausgeführt
1501	Dieffurt, St. Aegidius	II/22	1974	Hans Gerd Klais		
1500	Wermelskirchen, St. Michael	II/24	1974/75	Hans Gerd Klais	2011 Schulte	neuer elektronischer Setzer
1499	Niederkassel-Lülsdorf, St. Jakobus	II/22	1975	Hans Gerd Klais	2005 Philipp C.A. Klais	neuer Spieltisch, Disposition weitestgehend zurückgeführt
1498	Oberreifenberg, St. Georg	II/25	1853	Friedrich Voigt	1975/77 Hans Gerd Klais	
1497	Monreal, Kreuzerhöhung	II/20	1705	Hans Jacob Dahm	1875 Peter Dassmann, 1975/76 Hans Gerd Klais	
1496	Las Piñas/PH, Bambus-Orgel	II/21	1973-75	Hans Gerd Klais		
1495	Wassenach, St. Remigius	II/17	1854	Ludwig Hünd	1975 Hans Gerd Klais	
1494	Hilchenbach-Müsen, Evang. Kirche	II/17	1895	Friedrich Ladegast	1974/75 Hans Gerd Klais	
1493	Karlsruhe, St. Stephan	IV/62	1959	Hans Klais	1973/88 Hans Gerd Klais	verschiedene Erweiterungen, siehe dann opus 1913

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1492	Aachen, Dom	III/76	1939	Hans Klais	1973 Hans Gerd Klais	
1491	Rheinmünster-Schwarzach, Münster CO	III/6	1971	Hans Gerd Klais		
1490	Werne, St. Johannes	II/26	1973/74	Hans Gerd Klais		
1489	Duisburg-Hamborn, St. Joseph	II/20	1974	Hans Gerd Klais		
1488	Hamm, St. Agnes	III/48	1973/74	Hans Gerd Klais		
1487	Berk, St. Briccius	II/9	1973	Hans Gerd Klais		
1486	Saarbrücken, Staatl. Hochschule f. Musik	III/54	1973/74	Hans Gerd Klais	20? Hugo Mayer	Erweiterung und Umintonation
1485	Trier, Dom HO	IV/67	1973/74	Hans Gerd Klais		
1484	Trier, Krankenhaus der Barmherzigen Brüder	II/23	1973/74	Hans Gerd Klais		
1483	Frankfurt/Main, St. Aposteln	II/24	1972/73	Hans Gerd Klais		
1482	Hannover, St. Clemens	II/31	1972/73	Hans Gerd Klais		
1481	Koblenz-Pfaffendorf, St. Martin	II/21	1972/73	Hans Gerd Klais		
1480	Münsterschwarzach, Abtei, Seminarkapelle St.Maurus	II/14	1972/73	Hans Gerd Klais		
1479	Prüm, St. Salvator	III/43	1951	Hans Klais	1972/73 Hans Gerd Klais	Umbau und Erweiterung
1478	Bad Soden, Evang. Kirche	II/23	1972/73	Hans Gerd Klais		
1476	Bonn-Duisdorf, Matthäikirche	II/28	1972	Hans Gerd Klais		
1475	Köln-Porz-Ensen, Alexianer-Krankenhaus	II/15	1972	Hans Gerd Klais		
1474	Kyoto/JP, Doschisha University Womens-College	II/16	1973	Hans Gerd Klais		
1473	Bonn-Bad Godesberg, Heilig Kreuz	II/27	1972	Hans Gerd Klais		
1472	Duisburg-Großenbaum, St. Franziskus	II/20	1972	Hans Gerd Klais		
1471	Wuppertal-Barmen, St. Antonius	III/48	1973	Hans Gerd Klais		
1470	Saffig, St. Cäcilia (neue Kirche)	II/21	1971/72	Hans Gerd Klais		
1469	Bonn-Bad Godesberg-Mehlem, St. Severin	II/23	1974	Hans Gerd Klais		
1468	Habsberg, Wallfahrtskirche	II/16	1969	Hans Gerd Klais		
1467	Detmold, NWD-Musikakademie Studio-Orgel	II/19	1970	Hans Gerd Klais		
1466	Interimsorgel Nr. 73	I/4	1969	Hans Gerd Klais		
1465	Interimsorgel Nr. 72	I/4	1969	Hans Gerd Klais		
1464	Interimsorgel Nr. 71	I/4	1969	Hans Gerd Klais		
1463	Ochsenfurt, Kreuzkirche	I/6	1831	Peter Paul Hörmüller	1971 Hans Gerd Klais	
1462	Swisttal-Miel, St. Georg	I/9	1971/72	Hans Gerd Klais		
1461	Tokyo-Ekoda/JP, Musashino Acad.Mus. Mozart-Saal	I/5	1971	Hans Gerd Klais		Funktionsmodell
1460	Trier, St. Gangolf	III/35	1971/72	Hans Gerd Klais		
1459	Krefeld, St. Anna	II/26	1971/72	Hans Gerd Klais		
1458	Brachelen, St. Gereon	II/23	1972	Hans Gerd Klais		
1457	Bad Orb, St. Michael	II/22	1972	Hans Gerd Klais		
1456	Nagoya/JP, Aichi University	III/37	1971	Hans Gerd Klais		
1455	Sankt Augustin-Niederpleis, Evang. Kirche	I/5	1972	Hans Gerd Klais		
1454	Wiedenbrück, St. Pius	III/38	1971	Hans Gerd Klais		
1453	Mülheim/Ruhr, St. Mariae Geburt	III/49	1971/72	Hans Gerd Klais	2006 rest. Philipp C.A. Klais	
1452	Bergau, St. Peter und Paul	II/22	1971/72	Hans Gerd Klais		
1451	Wuppertal-Elberfeld, Evang. Kirche am Kolk	III/32	1970/71	Hans Gerd Klais		1976 verbrannt, siehe opus 1533
1450	Kirchzarten, Evang. Kirche	II/16	1971	Hans Gerd Klais		
1449	Dernbach, St. Laurentius	II/23	1970	Hans Gerd Klais		
1448	Michelfeld, Heilig Kreuz	II/22	1972	Hans Gerd Klais		
1447	Frankfurt/Main-Nied, St. Markus	III/37	1970	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1446	Essen-Stadtwald, St. Theresia	II/22	1971	Hans Gerd Klais		
1445	Kirchheim, St. Michael	II/22	1970	Hans Gerd Klais		
1444	Sundern, Christ König	II/24	1970/71	Hans Gerd Klais		
1443	Ratingen, Herz Jesu	II/25	1970/71	Hans Gerd Klais		
1442	Tokyo-Ekoda/JP, Musashino Acad.Mus. Mozart-Saal	II/14	1969	Hans Gerd Klais		
1441	Oberursel, Liebfrauen	IV/52	1970	Hans Gerd Klais		
1440	Limburg, Stadtkirche	II/31	1971	Hans Gerd Klais		
1439	Bochum-Querenburg, Bischöfl. Studien-Colleg	II/11	1971	Hans Gerd Klais		
1438	Mailing-Feldkirchen, St. Martin	II/19	1971	Hans Gerd Klais		
1437	Carmel/CA/USA, Emile Normann Gallery	II/16	1970/71	Hans Gerd Klais		
1436	Königswinter, Maria Königin des Friedens	II/15	1970	Hans Gerd Klais		
1435	Großsholbach, St. Dreifaltigkeit	I/10	1858	Hermann Dreymann	1972 Hans Gerd Klais	
1434	Interimsorgel Nr. 70	I/4	1968	Hans Gerd Klais		
1433	Karlsruhe, St. Stephan	I/4	1968	Hans Gerd Klais		
1432	Interimsorgel Nr. 65	I/4	1968	Hans Gerd Klais		
1431	Interimsorgel Nr. 64	I/4	1968	Hans Gerd Klais		
1430	Bonn-Beuel-Oberkassel, Evang. Kirche	I/4	1967	Hans Gerd Klais		
1429	Wattenscheid-Höntrop, Evang. Kirche	II/12	1971	Hans Gerd Klais		
1428	Wiesbaden-Schierstein, St. Peter u. Paul	II/27	1970	Hans Gerd Klais		
1427	Bonn-Röttgen, Christi Auferstehung	II/22	1970	Hans Gerd Klais		
1426	Bad Marienberg, Maria Himmelfahrt	II/13	1970	Hans Gerd Klais		
1425	Schwalbach, Hausorgel Dr. Biener	II/18	1968	Hans Gerd Klais		
1424	Niederaussem, St. Paulus	II/26	1970	Hans Gerd Klais		
1423	Neckargerach, St. Afra	III/34	1972	Hans Gerd Klais		
1422	Heidelberg, St. Michael	II/20	1969/70	Hans Gerd Klais		
1421	Remagen, St. Peter u. Paul	II/18	1904	Johannes Klais	1969 Hans Gerd Klais	
1420	Hadamar, St. Johannes Nepomuk	III/39	1970	Hans Gerd Klais		
1419	Bonn-Ippendorf, Kreuzbergkirche	II/26	1714	?	1902 Johannes Klais, 1968/69 Hans Gerd Klais, 1998 Philipp C.A. Klais	
1418	Lomé/Togo, Bistum Lomé	II/7	1968	Hans Gerd Klais		
1417	Stromberg, St. Anna	II/16	1968/69	Hans Gerd Klais		
1416	Frankfurt/Main-Nordweststadt, St. Matthias	II/28	1969/70	Hans Gerd Klais		
1415	Bergneustadt, Evang. Kirche	II/19	1969/70	Hans Gerd Klais		
1414	Essen-Frintrop, Herz Jesu	II/28	1970	Hans Gerd Klais	2008 Fasen	kaum verändert umgestellt nach Trier-Mariahof, St. Michael
1413	Wittlich, Evang. Christuskirche	II/12	1969	Hans Gerd Klais		
1412	Lohmar, St. Johannes Enthauptung	II/18	1968	Hans Gerd Klais		
1411	Badenweiler, St. Peter	II/25	1969	Hans Gerd Klais		
1410	Würzburg, Stift Haug	III/45	1970/71	Hans Gerd Klais		
1409	Nürnberg, St. Wolfgang	II/21	1968/69	Hans Gerd Klais		
1408	Konstanz, Maria Hilfe der Christen	II/27	1968	Hans Gerd Klais		
1407	Marl-Hamm, St. Barbara	II/23	1969/70	Hans Gerd Klais		
1406	Bamberg, Stadtpfarrkirche	II/25	1969/70	Hans Gerd Klais		
1405	Feldberg, Verklärung Christi	II/22	1968/69	Hans Gerd Klais		
1404	Rhöndorf, St. Marien	II/16	1968	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1403	Bonn, Lukaskirche	III/29	1967/68	Hans Gerd Klais		
1402	Bochum, Redemptoristenkloster	II/23	1967/68	Hans Gerd Klais		
1401	Plankstetten, Abtei	II/21	1969	Hans Gerd Klais		
1400	Schweinfurt, St. Michael	II/30	1971	Hans Gerd Klais		
1399	Delling, Evang. Kirche	I/13	1802	Christian Ernst Schöler	1968/69 Hans Gerd Klais	
1398	Freiburg-Weingarten, St. Andreas	I/3	1967	Hans Gerd Klais		
1397	Bonn-Schwarzrheindorf, St. Klemens	II/25	1728	Johann Michael Stumm	1939 Hans Klais, 1968 rest. Hans Gerd Klais	zus. elektrischer Spieltisch 1997
1396	Interimsorgel Nr. 59	I/4	1967	Hans Gerd Klais		
1395	Nentershausen, St. Laurentius	II/23	1870	Gustav Rassman	1969 Hans Gerd Klais	
1394	Interimsorgel Nr. 62	II/4	1965	Hans Gerd Klais		
1393	Mönchengladbach-Hehn, Dernbacher Schwestern	II/2	1965/66	Hans Gerd Klais		
1392	Frankfurt/Main, St. Marienkrankenhaus	II/4	1965/66	Hans Gerd Klais		
1391	Dernbach, Kloster Maria Hilf Betsaal	II/4	1965/66	Hans Gerd Klais		
1390	Interimsorgel Nr. 57	II/4	1965/66	Hans Gerd Klais		
1389	Ruppichteroth, Evang. Kirche	II/16	1967/68	Hans Gerd Klais		
1388	Eichstätt, Katholische Universität	III/30	1968/69	Hans Gerd Klais		
1387	Koblenz, Mutterhaus vom Heiligen Geist	II/18	1969	Hans Gerd Klais		
1386	Marl-Drewer, St. Michael	III/32	1969	Hans Gerd Klais		
1385	Frankfurt/Main, Hausorgel Bruggaier	II/10	1967/68	Hans Gerd Klais		
1384	Neukirchen-Vluyn, St. Quirin	II/22	1969	Hans Gerd Klais		
1383	Bonn-Bad Godesberg-Muffendorf, St. Martin	II/30	1967	Hans Gerd Klais		
1381	Altschweier, St. Gallus	II/30	1967/68	Hans Gerd Klais		
1380	Detmold, NWD-Musikakademie Aula	IV/53	1967/68	Hans Gerd Klais		
1379	Kerpen-Buir, St. Michael	II/18	1966	Hans Gerd Klais		
1378	Weisenbach, St. Wendelin	II/26	1968/69	Hans Gerd Klais		
1377	Rheine, Basilika St. Antonius	III/54	1966/67	Hans Gerd Klais		
1376	Erfstadt-Dirmerzheim, St. Remigius	II/15	1968/69	Hans Gerd Klais		
1375	Weilerswirt, St. Mauritius	II/30	18. Jhdt.	Balthasar König	1966/67 Hans Gerd Klais	
1374	Sankt Augustin-Niederpleis, St. Martin	II/22	1967	Hans Gerd Klais		
1373	Rheinmünster-Schwarzach, Münster HO	III/42	1756-58	Johann Georg Rohrer	1967-69 Hans Gerd Klais	
1372	Offenburg, Kloster Unserer Lieben Frau	II/26	1967/68	Hans Gerd Klais		
1371	Olpe, Mutterhaus der Franziskanerinnen	II/25	1967	Hans Gerd Klais		
1370	Bonn, St. Franziskus	II/17	1966	Hans Gerd Klais		
1369	Frankfurt/Main-Ginnheim, St. Familia	II/23	1966/67	Hans Gerd Klais		
1368	Bonn-Duisdorf, St. Augustinus	II/21	1966/67	Hans Gerd Klais		
1367	Berlin, St. Franziskus-Krankenhaus	II/12	1967/68	Hans Gerd Klais		
1366	Trier-Ehrang, Marienkrankenhaus	II/10	1966/67	Hans Gerd Klais		1976 nach Waldbreitbach, Antoniushaus
1365	Offenbach, Evang. Johanneskirche	II/25	1967/68	Hans Gerd Klais		
1364	Haintchen, Kath. Kirche	I/16	1753	Johann Christian Köhler	1968/69 Hans Gerd Klais	
1363	Solingen-Krahenhöhe, St. Josef	II/13	1966	Hans Gerd Klais		
1362	Oberlahnstein, St. Martin	II/25	1742	Johann Michael Stumm	1967/68 Hans Gerd Klais	
1361	Solingen-Ohligs, St. Josef	II/29	1904	Johannes Klais	1966/67 Hans Gerd Klais	
1360	Hennef-Happerschoß, St. Remigius	II/16	1965	Hans Gerd Klais		Umdisponierung von op.652
1359	Swisttal-Heimerzheim, St. Kunibert	II/15	1851	Gebr. Müller	1966 Hans Gerd Klais	

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1358	Karlsruhe, Studentenwohnheim "Reinhold-Schneider"	II/12	1966	Hans Klais		
1357	Güntenbach, St. Katharina	II/22	1971	Hans Gerd Klais		
1356	Bamberg, Pädagog.Hochschule	II/14	1966/67	Hans Gerd Klais		
1355	Berlin-Zehlendorf, St. Otto	II/15	1967/68	Hans Gerd Klais		
1354	Düsseldorf-Pempelfort, Heilig Geist	III/34	1966/67	Hans Gerd Klais		
1353	Frankfurt/Main, Deutschorden	II/25	1966/67	Hans Gerd Klais		
1352	Köln-Longerich, St. Bernhard	III/36	1966/67	Hans Gerd Klais	2008 Philipp C.A. Klais	neuer Setzer, Überarbeitung
1351	Frankfurt/Main-Bockenheim, St. Elisabeth-Krh.	II/10	1966	Hans Klais		
1350	Köln-Hohenlind, St. Thomas Morus	II/19	1966	Hans Gerd Klais		
1349	St. Peter, Priestersem. Umbenannt: Geistl. Zentrum	III/46	1966/67	Hans Gerd Klais		
1348	Düsseldorf-Mörsenbroich, St. Franziskus Xaverius	IV/57	1969/70	Hans Gerd Klais	2000 Philipp C.A. Klais	Erweiterung um Bombardwerk auf IV/60
1347	Rottweil, Münster Heilig Kreuz	IV/52	1967	Hans Gerd Klais		
1346	Würzburg, Dom CO	II/20	1968	Hans Gerd Klais		
1345	Würzburg, Dom HO	V/87	1969	Hans Gerd Klais		
1344	Brühl, Schloßkirche Maria vor den Engeln	II/27	?	Joh. Ludwig König	1966/67 Hans Gerd Klais	Umstellung aus Weilerswist, Mauritius, historisierendes Konzept
1343	Paffendorf, St. Pankratius	II/14	1905	Johannes Klais	1965/67 Hans Klais	
1342	Frauenberg, St. Georg	I/11	1843	Johann Heinrich Brinkmann	1966 Hans Gerd Klais	
1341	Konz-Karthaus, Evang. Kirche	II/12	1965/66	Hans Gerd Klais		
1340	Tokyo/JP, University of Arts	III/30	1966	Hans Gerd Klais		
1339	Wallbach, Maria Schnee	II/13	1967	Hans Gerd Klais		
1338	Essen-Stoppenberg, Stiftskirche	II/9	1967	Hans Klais		
1337	Oberbreisig, St. Victor	II/16	1965/66	Hans Klais		
1336	Karlsruhe, Evang. Christuskirche	IV/56	1965/66	Hans Gerd Klais		
1335	Reichenau-Mittelzell, Münster	III/39	1966/67	Hans Gerd Klais		
1334	Wachtberg-Berkum, St. Maria Rosenkranzkönigin	II/13	1855	Franz Wilhelm Sonreck	1923 Johannes Klais, 1965/66 Hans Gerd Klais	
1333	Essen-Altendorf, Maria Himmelfahrt	II/27	1966	Hans Gerd Klais		
1332	Arzbach, St. Peter u. Paul	II/16	1965/66	Johannes Klais		
1331	Lörrach-Stetten, St. Fridolin	III/33	1966	Johannes Klais		
1330	Bad Homburg-Kirdorf, St. Johann	III/42	1861	Hermann Dreymann	1965 Hans Klais	
1329	Weilerswist-Lommersum, St. Pankratius	II/26	1849	Gebr.Müller	1967 Hans Gerd Klais	
1328	Stetten, St. Silvester	II/20	1965/66	Johannes Klais		
1327	Neuwied-Heddesdorf, Evang. Kirche	II/22	1966	Hans Gerd Klais		
1326	Sapporo/JP, Hokkaido University	II/24	1965/66	Hans Klais		
1325	Bergisch-Gladbach-Hand, St. Konrad	II/19	1965/66	Hans Klais		
1324	Köln-Longerich, St. Dionysius	II/22	1965/66	Hans Klais		
1323	Interimsorgel Nr. 56	I/4	1964	Hans Klais		
1322	Birk, St. Mariä Geburt	II/13	1965/66	Hans Klais		
1321	Bonn-Dransdorf, St. Antonius	II/19	1965/66	Hans Klais		
1320	Limburg, Bischöfliches Ordinariat	II/4	1965/66	Hans Klais		
1319	Frankfurt/Main-Riederwals, Amt für Kirchenmusik	II/4	1965/66	Hans Klais		
1318	Wetzlar, St. Elisabeth	II/4	1965/66	Hans Klais		
1317	Kronberg-Schönberg, Kath. Kirche	II/4	1965/66	Hans Klais		
1316	Dillenburg, Herz-Jesu Krypta	II/4	1965/66	Hans Klais		
1315	Frankfurt/Main, Kolpinghaus	II/4	1965/66	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1314	Frankfurt/Main-Fechenheim, St. Hildegard	II/4	1965/66	Hans Klais		
1313	Wiesbaden-Biebrich, St. Marien	II/4	1965/66	Hans Klais		
1312	Wiesbaden, Roncalli-Haus	II/4	1965/66	Hans Klais		
1311	Frankfurt/Main, Studentenhaus	II/4	1965/66	Hans Klais		
1311	Glashütten, Kath. Kirche	II/4	1965/66	Hans Klais		
1310	Düsseldorf-Bilk, St. Martinushospital	II/12	1964/65	Hans Klais		
1309	Freiburg, St. Konrad	III/45	1965/66	Hans Klais		
1308	Heiligenhaus, St. Ludgerus	II/20	1964/65	Hans Klais		
1307	Bedburg, St. Lambertus	III/35	1964/65	Hans Klais		
1306	Lomé/Togo, Kathedrale	III/36	1964/65	Hans Klais		
1305	Interimsorgel Nr. 55	I/3	1963	Hans Klais		
1304	Koblenz-Ehrenbreitstein, Hl. Kreuz	II/20	1964/65	Hans Klais		
1303	Braunschweig, St. Aegidien	III/45	1965	Hans Gerd Klais		
1302	Lonnig, Kath. Kirche	II/13	1964/65	Hans Klais		
1301	Bühl-Kappelwindeck, St. Marien	III/37	1965/66	Hans Gerd Klais		
1300	Solingen, Stadthalle	IV/53	1965	Hans Klais		
1299	Ehringshausen, St. Maria Himmelfahrt	II/16	1964/66	Hans Klais		
1298	Biberach, St. Blasius	III/32	1964/65	Hans Klais		
1297	Asperden, St. Vincentius	II/21	1964	Hans Klais		
1296	Karden, St. Kastor	III/32	1728	Johann Michael Stumm	1935 Hans Klais 1963-73 Hans Gerd Klais 1964 Hans Klais	
1295	Waldbreitbach, Antoniushaus	II/11	1912	Johannes Klais		
1294	Marienheide, St. Montfort	II/20	1964	Hans Klais		
1293	Pirk, Kath. Kirche	II/22	1964/65	Hans Klais		
1292	Köln-Ehrenfeld St. Barbara	II/29	1963	Hans Klais		
1291	Accra/GH, Methodist Church	III/37				nicht ausgeführt
1290	Mannheim, Jesuitenkirche HO	IV/56	1752-55	Johann Georg Rohrer	1880 Voit, 1965 Hans Klais	
1289	Burgbrohl, St. Josef-Krankenhaus	II/12	1964/65	Hans Klais		
1288	St. Trudpert, Kloster	II/25	1964/65	Hans Klais		
1287	Blankenberg/Sieg, St. Katharina	II/14	1962	Hans Klais		
1286	Kassel, Stadthalle	III/56	1964	Hans Klais		seit 1996 Nordhausen Dom (siehe opus 1761)
1285	Glashütten/Taunus, Hausorgel Dorn	II/2	1963	Hans Klais		
1284	Wuppertal-Sonnborn, St. Remigius	I/6	1963	Hans Klais		
1283	Fischbach/Taunus, Kath. Kirche	II/17	1963/64	Hans Klais		
1282	Schutterwald, St. Jakobus	III/35	1964	Hans Klais		
1281	Münsterschwarzach, Abtei, Krypta-Orgel	II/16	1964/65	Hans Gerd Klais		
1280	Wesel-Büderich, St. Peter	II/25	1964	Hans Klais		
1279	Mettlach-Tünsdorf, St. Martin	II/20	1964	Hans Klais		
1278	Rüdesheim-Eibingen, St. Hildegard (Pfarrkirche)	II/25	1964	Hans Klais		
1277	Heimbach-Weis, St. Margaretha	III/37	1738-40	Johann Michael Stumm	1963/64 Johannes Klais	
1276	Karlsruhe-Grünwinkel, St. Josef	II/28	1964	Hans Klais		
1275	St. Wendel, Marienkrankenhaus	I/6	1963/64	Hans Klais		
1274	Bonn, Elisabethkrankenhaus	II/11	1963	Hans Klais		später Rheinbach, St. Josef-Gymnasium
1273	Völklingen-Fürstenhausen, St. Maria	II/25	1963/64	Hans Klais		
1272	Frankfurt/Main, St. Katharinenkrankenhaus	II/18	1963	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1271	Dernbach, Kloster Maria Hilf	II/16	1962	Hans Klais		
1270	Breisach, Münster	III/36	1963	Hans Klais		
1269	Bodenwerder, St. Maria Königin	II/12	1963	Hans Klais		
1268	Bonn-Venusberg, Auferstehungskirche	II/20	1962/63	Hans Klais		
1267	Siegburg, Justizvollzugsanstalt Haus II	I/9	1964	Hans Klais		
1266	Köln-Dünnwald, St. Joseph	II/23	1963	Hans Klais		
1265	Lingen, Evang. Johanneskirche	II/14	1962/63	Hans Klais		
1264	Bonn, Collegium Albertinum	II/20	1962	Hans Klais		
1263	Alsdorf-Kellersberg, Herz Jesu	II/25	1962/63	Hans Klais		
1262	Bergisch Gladbach-Bensberg, Vinzenz-Palotti-Hospital	II/15	1962/63	Hans Klais		
1261	St. Trudpert, Kath. Kirche	III/38	1963	Hans Klais		
1260	Bonn-Poppelsdorf, St. Sebastian	III/36	1962/63	Hans Klais		
1259	Lingen, St. Maria Königin	II/21	1963	Hans Klais		
1258	Berlin-Plötzensee, St. Regina Martyrum	III/25	1961-63	Hans Klais		
1257	Bürgstadt, St. Margaretha	II/26	1962	Hans Klais		
1256	Düsseldorf, St. Lambertus HO	II/22	1963	Hans Klais		
1255	Troisdorf, St. Gerhard	III/27	1962	Hans Klais		
1254	Siegburg, St. Elisabeth	II/18	1962/63	Hans Klais		
1253	Swisttal-Ollheim, St. Martinus	I/10	1767	Christian Ludwig König	1959/60 Hans Klais	
1252	Gleuel, St. Dionysius	II/23	1962	Hans Klais		
1251	Berlin-Charlottenburg, Heilig Geist	II/20	1963/64	Hans Klais		1990 ersetzt durch Neubau Rieger Umstellung nach Freiburg, Kreuzkirche, leichte Dispositionsänderungen
1250	Herchen, Kath. Kirche	II/18	1963/64	Hans Klais		
1249	Freiburg-Littenweiler, St. Barbara	III/38	1962	Hans Klais		
1248	Bonn, St. Remigius	III/33	1962/63	Hans Klais		
1247	Bensheim, St. Georg	III/41	1962/63	Hans Klais		
1246	Eschweiler-Röthgen, St. Marien	II/25	1961	Hans Klais		
1245	Brühl, St. Heinrich	II/20	1962	Hans Klais		
1244	Köln-Lindenthal, St. Stephanus	II/22	1961/62	Hans Klais		
1243	Frankfurt/Main-Eckenheim, Herz Jesu	II/23	1963/64	Hans Klais		
1242	Essen-Bedingrade, St. Franziskus	II/20	1962	Hans Klais		
1241	Köln, St. Pantaleon	III/34	1961-63	Hans Klais		
1240	Harsewinkel, St. Lucia	III/38	1961/62	Hans Klais		
1239	Ratingen, St. Suitbertus	II/20	1963	Hans Klais		
1238	Himmerod, Abtei	IV/56	1962	Hans Klais	2008 Philipp C.A. Klais	
1237	Ensdorf, St. Marien	III/40	1961	Hans Klais		
1236	Remscheid, St. Suitbertus	III/33	1961/62	Hans Klais		
1235	Haltern, St. Laurentius	II/27	1961/62	Hans Klais		
1234	Hüchelhoven, St. Michael	I/13	1962	Hans Klais		
1233	Roeselare/B, Onze Lieve Vrouwekerk	III/38	1883	Filips Jacob Forrest	1961 Johannes Klais	Umbau und Erweiterung um 13 Register
1232	Mammolshain/Taunus, St. Michael	II/11	1963	Hans Klais		
1231	Bad Vilbel-Massenheim, Herz Jesu	II/15	1959/60	Hans Klais		Erweiterung und Umstellung aus Frankfurt/Main-Riederwald, Heilig Geist
1230	Interimsorgel Nr. 51	II/12	1959/60	Hans Klais		
1229	Münster-Gremmendorf, St. Ida	II/9	1959	Hans Klais		
1228	Bottrop-Ebel St. Matthias	II/13	1969	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1227	Kerpen-Horrem, St. Clemens	I/14	1850	Jan van Dinter	1958 Hans Klais	
1226	Interimsorgel Nr. 49	I/5	1958	Hans Klais		
1225	Interimsorgel Nr. 48	I/4	1958	Hans Klais		
1224	Bous, Kloster Heiligenborn	II/18	1961	Hans Klais		
1223	Tokyo-Ekoda/JP, Musashino Acad. Beethoven-Saal	IV/55	1960/61	Hans Klais	2010 rest. Philipp C.A. Klais	
1222	Essen, St. Stephanus	III/27	1961	Hans Klais		
1221	Calapan/PH, Kathedrale	I/5	1961	Hans Klais		
1220	Karlsruhe-Mühlburg, St. Peter und Paul	III/34	1961	Hans Klais		
1219	Aldenhoven, St. Martinus	III/48	1953	Hans Klais	1959/60 Hans Klais	
1218	Monheim-Baumberg, St. Dionysius	II/16	1961	Hans Klais		
1217	Bonn-Venusberg, Heilig Geist	II/20	1961	Hans Klais		
1216	Düsseldorf-Wersten, St. Maria in den Benden	II/15	1961	Hans Klais	2001 rest. Willi Peter	
1215	Neuburg, Abtei	III/34	1961	Hans Klais		
1214	Kunow/Polen, Kosciol male	III/27	1961-63	Hans Klais		
1213	Berlin-Wilmersdorf, St. Gertrauden-Krankenhaus	II/16	1960/61	Johannes Klais		
1212	Düsseldorf, Stoffeler Kapelle	I/6	1960	Hans Klais		
1211	Mannheim, St. Sebastian	III/36	1875	Heinrich Voit	1960/61 Hans Klais	
1210	Bergheim-Kenten, St. Hubertus	II/28	1960/61	Hans Klais		
1209	Frankfurt/Main, Hausorgel Krams	II/12	1961	Hans Klais		
1208	Bonn, Münsterkirche St. Martin	IV/69	1960/61	Hans Klais	1969/82 Hans Gerd Klais	Erweiterung um Trompeteria
1207	Linz, Evang. Kirche	II/16	1960	Hans Klais	2012 rest. Philipp C.A. Klais	Renovierung nach Kirchenbrand
1206	Bedburg-Lipp, St. Ursula	II/9	1960	Hans Klais		
1205	Kleve-Unterstadt, Mariä Empfängnis	II/29	1960/61	Hans Klais		
1204	Gladbeck, St. Lamberti	III/36	1960	Hans Klais		
1203	Hünfeld, Hausorgel Dr. Jestädt	II/12	1959/60	Hans Klais		
1202	Düsseldorf, St. Paulus, Marienkapelle	II/10	1960	Hans Klais		
1201	Nürnberg-Eibach, Kath. Kirche.	I/8	1960	Hans Klais		
1200	Bendorf, St. Josefskrankenhaus	I/4	1960	Hans Klais		
1199	Düsseldorf, St. Elisabeth	III/32	1960	Hans Gerd Klais		
1198	Berlin-Schlachtensee, Hl. 12 Aposteln	II/21	1960	Hans Klais		
1197	St. Augustin, Priesterseminar HO Steyler Missionare	III/40	1959/60	Hans Klais		
1196	St. Augustin, Priesterseminar CO Steyler Missionare	II/13	1960	Hans Klais		
1195	Düsseldorf, Marienhospital	II/16	1960	Hans Klais	1964 Hans Klais	Umstellung nach Mülheim-Saarn, Klosterkirche Maria Himmelfahrt 1990 ersetzt durch Neubau Fleiter
1194	Saarbrücken, St. Elisabeth	III/35	1960	Hans Klais		
1193	Essen-Borbeck, Evang. Bethesda-Krankenhaus	II/7	1958/59	Hans Klais		
1192	Essen-Werden, Folkwang-Hochschule, Übungsorgel	II/5	1958/59	Hans Klais		
1191	Köln, Universität Seminar Raum 326	II/7	1958/59	Hans Klais		
1190	Düsseldorf, Robert-Schumann-Institut	II/3	1958/59	Hans Klais		
1189	Düsseldorf, Robert-Schumann-Institut	II/3	1958/59	Hans Klais		
1188	Berlin-Grunewald, St. Karl Borromäus	II/19	1959/60	Hans Klais		
1187	Bonn, Rhein. Landeskrankenhaus	I/6	1959	Hans Klais		
1186	Merzig, St. Peter	III/35	1960/61	Hans Klais		
1185	Wesseling-Süd, St. Marien	II/19	1962	Hans Klais		
1184	Düsseldorf, St. Lambertus CO	II/19	1960	Hans Klais		20 ersetzt durch Neubau Rieger

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1183	Bonn, Beethovenhalle	IV/68	1959	Hans Klais		
1182	Koblenz, Herz Jesu	III/39	1959	Hans Klais		
1181	Limburg, Priesterseminar	II/13	1959	Hans Klais		
1180	Marmagen/Eifel St. Laurentius	II/17	1959	Hans Klais	? Scholz	neuer Spieltisch
1179	Bleidenstadt, Kath. K	II/16	1958	Hans Klais		
1178	Karlsruhe, St. Stephan	IV/49	1959	Hans Gerd Klais	1968/73/81/88 Hans Gerd Klais	versch. Erweiterungen, siehe dann opus 1493
1177	Düsseldorf, St. Elisabeth	I/6	1891	Johannes Klais	1958 Hans Klais	1963 nach Weißkirchen, 1989 nach Mörsbach, Prot. Dreifaltigkeitskirche gebaut als Interimsorgel 46, seit 1961 in Heilig Geist
1176	Bonn-Oberkassel-Römlinghoven, Heilig Geist	II/12	1958	Hans Klais		
1175	Würselen, St. Pius	I/6	1956/57	Hans Klais		
1174	Kiedrich, St. Valentinushaus	I/9	1958	Hans Klais		
1173	Interimsorgel Nr. 43	II/7	1957	Hans Klais		
1172	Welkenraedt/B, Eglise St. Jean Baptiste	I/7	1956	Hans Klais		
1171	Troisdorf, St. Maria Königin	I/8	1956	Hans Klais		
1170	March-Hugstetten, Kath. Kirche	II/11	1955	Hans Klais		
1169	Oberhausen/Eifel, Kath. Kirche	I/8	1955	Hans Klais		
1168	Duisburg-Hamborn, St. Peter	I/7	1955	Hans Klais		
1167	Würzburg, Franziskaner-Minoritenkloster	III/35	1955	Hans Klais		
1166	Millingen, St. Quirin	II/11	1958	Hans Klais		
1164	Erkrath, St. Johannes Baptist	I/13	1955	Hans Klais		
1163	Bensberg-Frankenforst, Kath. Kirche	II/18	1958	Hans Klais		
1162	Wuppertal-Cronenberg, St. Ewald	II/15	1959	Hans Gerd Klais		Patrozinium 1974 geändert (vorm. St. Joseph)
1161	Schweinfurt, St. Josefs-Krankenhaus	II/12	1959	Hans Klais		
1160	Cape Coast/Ghana, Cathedrale	II/16	1958/59	Hans Klais		
1159	Rath-Anhoven, St. Rochus	II/18	1957	Hans Klais		
1158	Tiefenthal, Kloster	II/10	1959	Hans Klais		
1157	Ochtendung, St. Martin	II/16	1958	Hans Klais		
1156	Oberbachem, Hl. Drei Könige	II/23	1707	Mauritz Bröntrup	1960 Hans Klais	
1155	Frankfurt/Main-Riederwald, Heilig Geist	III/43	1959	Hans Klais	1979 Fischer&Krämer	Revision
1154	Spiesen-Elversberg, St. Ludwig	III/41	1959	Hans Klais	200? Mayer	Überarbeitung und Erweiterung
1153	Dendermonde/B, Benediktinerabtei	II/28	1958	Hans Klais		
1152	St.Paul/MN/USA, Chapel of our Lady of the Angels	II/16	1958/59	Hans Klais		
1151	Köln, Kloster der Karmelitinnen	II/15	1958	Hans Klais		
1150	Nürnberg, Unserer Lieben Frau	III/26	1957	Hans Klais		Register übernommen für opus 1663
1149	Leuven/B, Abtei Keizersberg, Portativ	I/2	1957/58	Hans Klais		an Alamire Foundation (Universität Leuven) übergeben
1148	Würzburg, St. Michael	III/35	1959	Hans Klais	1996 rest. Philipp C.A. Klais	leicht erweitert
1147	Bonn, Namen Jesu Kirche	II/25	1958	Hans Klais	2011 rest. Philipp C.A. Klais	
1146	Duisburg-Buchholz, Unfallklinik	I/4	1957/58	Hans Klais		
1145	Egenhoven/B, Sint-Albertuscollege	II/12	1959	Hans Klais		1975 umgestellt nach La Louvière/B, Sacré-Cœur
1144	Aachen St. Elisabeth	III/44	1957	Hans Klais	1972 Weimbs	leicht verändert
1143	Menden, Missionshaus St. Josef	II/16	1958	Hans Klais		
1142	Wittlich, St. Markus	III/38	1769	Peter&Nikel Schreiber	1958 Johannes Klais 2001 Sandtner	Rückführung des Originalbestandes, Erweiterung um Schwellwerk Überarbeitung
1141	Königswinter-Oberpleis, St. Pankratius	II/23	1884	Johannes Klais	1959 Hans Klais	seit 1976 Köln-Porz-Eil, St. Michael
1140	Würzburg, St. Michael, CO	II/11	1958	Hans Klais		seit 1989 im Torhaus

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1139	Würzburg, Studienhaus St. Benedikt	III/31	1957/58	Hans Klais		
1138	Essen-Holsterhausen, Kloster Beatae Mariae Virginis	II/10	1957/58	Hans Klais	1998 rest. Inigo Korte	Neubau Emporenorgel mit Generalspieltisch
1137	Berlin-Charlottenburg, St. Petrus Canisius	III/37	1958	Hans Klais		1995 mit Kirche verbrannt
1136	Koblenz, Unserer Lieben Frau	II/26	1957	Hans Klais		1985 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Lothar Simon
1135	Ebernach, Kloster	II/17	1957/58	Hans Klais		
1134	Baal, St. Brigida	II/15	1957/58	Hans Klais		1989 ersetzt durch Neubau Fleiter
1133	Fatima/P, Steyler Missionare, Casa Verbo Divino	II/18	1957	Hans Klais		
1132	Mannheim, St. Peter	III/49	1957/58	Hans Klais		
1131	Mayen, Herz Jesu	III/37	1958/59	Hans Klais		
1130	Greven, St. Maria Himmelfahrt	II/26	1957	Hans Klais		
1129	Bonn-Venusberg, Auferstehungskirche	I/6	1956/57	Hans Klais	1971 ? später ?	Umstellung nach Düren, privat Umstellung nach Düren-Lendersdorf, St. Michael später Wiehl, St. Mariä Himmelfahrt
1128	Bonn, Bundeshaus	II/12	1957	Hans Klais		
1127	Bonn-Endenich, Kloster Zur Ewigen Anbetung	II/17	1957	Hans Klais		
1126	Bielefeld, St. Josef	III/34	1957	Hans Klais	2009 rest. Kamphern	
1125	Kleve, Christus König	II/28	1957	Hans Klais		
1124	Siegburg, Abtei Michaelsberg	II/20	1957	Hans Klais		
1123	Ludwigshafen-Oppau, St. Martin	III/42	1957	Hans Klais		
1122	Bonn, Universität Aula II	II/10	1957	Hans Klais		
1121	Bonn, Universität Aula	III/40	1957	Hans Klais		
1120	Münster, Dom	IV/76	1956/57	Hans Klais	1987 Hans Gerd Klais	siehe opus 1654
1119	Attendorn, St. Johann Baptist	III/43	1957	Hans Klais	2013 rest. Philipp C.A. Klais	
1118	Köln-Poll, St. Joseph	II/23	1956	Hans Klais		
1117	Mönchengladbach, Maria Hilf Krankenhaus	II/25	1957	Hans Klais		
1116	Würselen-Broichweiden, St. Lucia	III/37	1956	Hans Klais	? ?	Erweiterung um Trompeteria auf III/40
1115	Düsseldorf, St. Peter	I/8	1954	Hans Klais		
1114	Ochtrup, St. Marien	III/29	1956	Hans Klais		
1113	Den Haag/NL, Tweede Vrijzinnig-Christelijk Lizeum	II/21	1956	Hans Klais	1983 Hauslehrlinge	Reparatur
1112	Tiengen, St. Maria Himmelfahrt	III/38	1957	Hans Klais		
1111	Rheydt-Geistenbeck, Heilig Geist	II/20	1956	Hans Klais		
1110	Sieglar, St. Johannes	III/46	1914	Johannes Klais	1956 Hans Klais	2001 Werk aufgegeben, ersetzt durch Neubau Seifert
1109	Frankfurt/Main, Dom	IV/72	1956/57	Hans Klais	1994 Hans Gerd Klais	Erweiterung auf IV/87, siehe opus 1724
1108	Odenthal, St. Pankratius	II/20	1895	Johannes Klais	1956 Hans Klais	Umbau und Umdicponierung, 1977 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Oberlinger
1107	Antwerpen/B, Gasthuzusters, Sint Camillushuis	II/22	1955/56	Hans Klais		
1106	Bonn, Universitätsklinik, Kapelle	I/4	1955	Hans Klais		
1105	Wassenberg, Propstei St. Georg	II/19	1956	Hans Klais		
1104	Accra/GH, Holy Spirit Cathedral	II/35	1956	Hans Klais	1998 rest. Philipp C.A. Klais	
1103	Münster, St. Antonius	III/37	1955	Hans Klais		
1102	Bonn-Beuel-Holzlar, Christ-König	II/10	1955	Hans Klais	1988 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Bonn-Röttgen, St. Venantius
1101	Düsseldorf-Rath, St. Joseph	IV/64	1936	Hans Klais	1955/56 Hans Klais	Umbau und Erweiterung
1100	Monheim, St. Gereon/St. Johannes	II/24	1956	Hans Klais		
1099	Den Haag/NL, Remonstrant Kerk	II/25	1955	Hans Klais		Vorgang nicht eindeutig
1098	Hambach, Hl. Abt Antonius	II/16	1955	Hans Klais		
1097	Ahrweiler, St. Laurentius	III/40	1955/56	Hans Klais	1991 Fischer & Krämer	Gehäuse und einige Register in Neubau übernommen

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1096	Bonn, Stiftskirche HO	III/43	1956	Hans Klais		
1095	Hagen Friedhofskapelle	II/20	1941	Hans Klais	1955 Hans Klais	
1094	Kirchsahr, St. Martin	I/11	um 1670	Balthasar König (?)	1955 rest. Hans Klais 2008 rest. Hubert Fasen	
1093	Frankfurt/Main, Liebfrauen	III/41	1955	Hans Klais		2008 ersetzt durch Neubau Göckel
1092	Köln, Hochschule für Musik und Tanz	III/23	1960/61	Hans Klais		
1091	Oberwesel, St. Martin	II/30	1955	Hans Klais		
1090	Telgte-Raestrup, Autobahnkirche	II/12	1954	Hans Klais		
1089	Neuss, St. Marien	III/47	1955	Hans Klais	2008 rest. Philipp C.A. Klais	
1088	Köln, Ursulinenkirche St. Corpus Christi	II/18	1956	Hans Klais	2000 Schulte	Umstellung nach Windeck-Rosbach, St. Joseph, in Köln ersetzt durch Neubau Ahrend siehe opus 1607
1087	Düsseldorf, Maria Empfängnis	III/44	1956	Hans Klais	1982 Hans Gerd Klais	
1086	Rheinbach, JVA	II/15	1955	Hans Klais		
1085	Bernkastel, St. Michael	III/32	1955	Hans Klais		historisierender Neubau im alten Gehäuse geplant 2014
1084	Essen, St. Gertrud	II/20	1955	Hans Klais		
1083	Oberbruch, Kath. Kirche	III/33	1955	Hans Klais		
1082	Polch, St. Stephanus	II/10	1951	Hans Klais		1995 ersetzt durch neubau Förster&Nicolaus
1081	Sulzbach, St. Margaretha	II/26	1954	Hans Klais		
1080	Würzburg, Kilianeum	II/21	1955	Hans Klais		
1079	Mülhausen-Oedt, Unserer Lieben Frau	II/16	1901	Johannes Klais	1954 Hans Klais	1976 ersetzt durch Neubau Weimbs
1078	St. Ludwig, Klosterkirche Hl. Familie	II/16	1908	Willibald Siemann	1954 Hans Klais	
1077	Brüssel-Schaarbeek/B, St. Servais	IV/76	1953	Hans Klais		
1076	Karlsdorf-Neuthard, St. Jakobus	II/30	1954/55	Hans Klais		
1075	Konstanz, Münster	IV/63	1954/55	Hans Klais	1985 Fischer&Krämer 2008 rest. Philipp C.A. Klais	neuer Spieltisch, Änderung Hautbois neuer Sieltisch
1074	Würzburg, Franziskaner-Minoriten-Kloster	III/35	1956	Hans Klais		
1073	Mönchengladbach, Franziskanerkloster	III/32	1954	Hans Klais	2012 Verschueren	Erweiterung um Auxiliar-Schwellwerk
1072	Remscheid-Lüttringhausen, Heilig Kreuz	II/12	1954	Hans Klais		
1071	Heinsberg-Randerath, St. Lambertus	II/7	1942/43	Hans Klais	1980 Klein	ehem. Interimsorgel 24, Umstellung nach Niederzier-Krauthausen, St. Josef, ersetzt durch opus 1573
1070	Köln, St. Gereon CO	II/16	1954	Hans Klais		
1069	Adenau, St. Johannes der Täufer	II/22	1954	Hans Klais		
1068	Krefeld-Bockum, Herz Jesu	III/32	1958	Hans Klais		
1067	Oberhausen-Sterkrade, St. Clemens	II/10	1954	Hans Klais		
1066	Düsseldorf, St. Paulus	IV/60	1954	Hans Klais	2008 rest. Weimbs	Intonationsänderungen
1065	Köln, Gürzenich	III/57	1955	Hans Klais	1996 Hugo Mayer	verändert umgestellt nach Dillingen, Saardom
1064	Mannheim-Lindenhof, St. Joseph	III/36	1954	Hans Klais		
1063	Köln-Lindenthal, Belgisches Hauptquartier	II/10	1953	Hans Klais		
1062	Frankfurt/Main, St. Albertus	II/16	1953/54	Hans Klais		
1061	Bonn, Universität, musikwissenschaftl. Seminar	II/13	1953	Hans Klais		seit 1974 Meckenheim, Evang. Christuskirche
1060	Saarbrücken, Christus König	IV/71	1933	Hans Klais	1953 Hans Klais 1960 Hans Klais 1996 rest. Hugo Mayer	Erweiterung Erweiterung geringfügige Intonationsänderungen
1059	Frankfurt/Main, Hausorgel Riehm	I/6	1952	Hans Klais		
1058	Hilfarth, St. Leonhard	II/20	1953	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1057	Rheinbach, St. Martin	II/17	1953	Hans Klais	1982 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Mülheim/Ruhr, St. Albertus Magnus
1056	Aldenhoven, Kath. Kirche	III/30	1953	Hans Klais		
1055	Sargenzell, St. Maria Immaculata	II/9	1953	Hans Klais		
1054	Mackenzell Kath. Kirche	II/23	1953	Hans Klais	2003 rest. Mayer	
1053	Alsdorf-Hoengen, St. Cornelius	II/26	1953	Hans Klais		
1052	Mülheim, St. Petri	I/6	1936	Hans Klais	1953 Hans Klais	urspr. für Essen, Folkwangschule, 1992 nach Meißen, Trinitatiskirche
1051	Sayn, Abteikirche	II/29	1778	Johann-Michael Stumm	1954 Hans Klais 1997 rest. Hans Gerd Klais	Umdisponierung und Ergänzung siehe opus 1796
1050	Korschenbroich-Glehn-Steinforth, St. Joseph	II/10	1953	Hans Klais		zwischenzeitlich unverändert in neue Kirche umgestellt
1049	Jülich, Probsteikirche	III/40	1953	Hans Klais		1998 ersetzt durch Neubau Vleugels
1048	Korschenbroich, St. Andreas	III/34	1953	Hans Klais	1970/77/84 Fischer&Krämer 2000 Seifert 2006/10 Scholz	Umbau und Erweiterung Umbau und Erweiterung Umbau und Erweiterung, heute IV/65
1047	Köln-Porz-Wahn, St. Aegidius	II/26	1954	Johannes Klais		
1046	Willanzheim, St. Martin	II/18	1953	Hans Klais		
1045	Essen, Münsterkirche	II/20	1953	Hans Klais	? ? ? ?	umgestellt nach Essen, St. Engelbert umgestellt nach ?/PL
1044	Wanne-Eickel, St. Marien	III/40	1953	Hans Klais		
1043	Roßdorf, Verkündigung Christi	II/10	1956	Hans Klais		
1042	Darmstadt, Liebfrauen	II/25	1954	Hans Klais		
1041	Dörenhagen St. Meinolfus	II/18	1952	Hans Klais		
1040	Brachelen, St. Gereon	II/16	1952	Hans Klais	1963 Hans Klais	Rückkauf vor Neubau, siehe opus 1458, Verbleib ungewiss
1039	Düsseldorf-Bilk, St. Suitbertus	III/45	1958/59	Hans Klais		
1038	Bonn-Plittersdorf, Stimson Memorial Chapel	II/22	1952	Hans Klais		
1037	Würzburg, Mutterhaus Schwestern des Erlösers	III/34	1952	Hans Klais		
1036	Bethen, Wallfahrtsbasilika St. Marien	II/20	1952	Hans Klais	1972 Wingbermühle 1992 rest. Führer	neues Gehäuse
1035	Kleinblittersdorf-Bliesransbach, St. Lukas	II/20	1953	Hans Klais		
1034	Frankfurt/Main, Maria Hilf	III/30	1956	Hans Klais		
1033	Düren, St. Joachim	II/14	1952	Hans Klais	1988 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Kreuzau-Winden, St. Urbanus, ersetzt durch opus 1701
1032	Duisburg, St. Josef	III/47	1954	Hans Klais		
1031	Düsseldorf-Bilk, St. Martin	II/17	1952	Hans Klais		
1030	Hiroshima/JP, Weltfriedenskirche	II/25	1954	Hans Klais		
1029	Wuppertal-Elberfeld, Herz Jesu	??	1952	Hans Klais		Interimsorgel, 1970 7 Register in Neubau Verschuren übernommen
1028	Altenkirchen, St. Jakobus	II/25	1952	Hans Klais		seit 2011 Neubauplanung
1027	Neuss, Kloster Immaculata	II/19	1952	Hans Klais	1962 Hans Klais	erweitert auf III/29
1026	Heinsberg-Karken, St. Severinus	II/20	1952	Hans Klais		
1025	Koblenz-Lützel, Maria Hilf HO	II/20	1952	Hans Klais		
1024	Rees, Mariae Himmelfahrt	II/13	1952	Hans Klais		
1023	Kreuzau, St. Heribert	II/20	1952	Hans Klais		
1022	Rüber, Kath. Kirche	II/14	1952	Hans Klais		
1021	Overbach, Salesianum	II/13	1951	Hans Klais		
1020	Köln-Marienburg, Evang. Standortkirche	II/16	1951	Hans Klais		
1019	Ispringen, Maria Königin	II/13	1951	Hans Klais		
1018	Hillmicke, St. Antonius	II/19	?	Göbel	1951 Hans Klais	

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1017	Koblenz-Güls, St. Servatius	II/10	1951	Hans Klais		Interimsorgel Nr.32, stand in Koblenz, Herz-Jesu bis Umstellung nach Koblenz-Güls, St. Servatius
1016	Bonn, St. Hedwig	II/10	1951	Hans Klais	1954 Hans Klais 197? Willi Münch 1968 Hans Gerd Klais 1987 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Koblenz-Güls, Alte Kirche grundlegender Umbau Erweiterung auf II/16 1982 ersetzt durch Neubau Wilbrand
1015	Frelenberg, St Dionysius	II/10	1951	Hans Klais		
1014	Köln, Dreikönigsgymnasium	II/14	1952/59	Hans Klais		
1013	Trier, Unserer Lieben Frau + St. Laurentius CO	II/15	1951	Hans Klais	2011 Weimbs	neuer Spieltisch, Werk restauriert
1012	Handrup, Herz-Jesu-Kloster	II/16	1951	Hans Klais		
1011	Düren, Blindenanstalt	III/40	1951	Hans Klais		
1010	Echternach/L, Basilika	IV/72	1952	Hans Klais	Hans Gerd Klais	Erweiterung (Trompeteria) auf IV/75
1009	Essen, Saalbau	V/81	1951	Hans Klais		2008 abgebrochen und registerweise verkauft, Spieltisch (1983) nach Bonn-Beuel, St. Joseph als Generalspieltisch, ersetzt durch Neubau Kuhn
1008	Oberehe, St. Jakobus der Ältere	II/13	1950	Hans Klais		
1007	Gemünden, St. Peter und Paul	II/18	1950	Hans Klais		
1006	Köln, Musikhochschule, kath. Abteilung	II/15	1950	Hans Klais	1976 ?	Umstellung nach Köln-Vogelsang, St. Victor
1005	Prüm, St. Salvator	III/40	1951	Hans Klais	1973 Hans Gerd Klais	siehe opus 1479
1004	Köln, WDR, Klaus-von-Bismarck-Saal	IV/62	1950	Hans Klais		
1003	Kempfen-Heumischhof, Kapellengemeinde	II/16	1950	Hans Klais		
1002	Mühlheim/Ruhr, St. Mariae Geburt	II/30	1949/50	Hans Klais	1971 Hans Gerd Klais 2008 ?	Umstellung nach Mühlheim/Ruhr, St. Raphael, ersetzt durch opus 1453 Umstellung nach Šibenik/HR, Kathedrale
1001	Würzburg, Neumünster	III/53	1949	Hans Klais	2008 Philipp C.A. Klais	Renovierung, kleine Dispositionsänderungen
1000	Köln, Dom Querhaus-Orgel	IV/88	1949/56	Hans Klais	2002 Philipp C.A. Klais	Reorganisation, Neuintonation
999	Krefeld, St. Elisabeth	II/17	1950	Hans Klais		1991 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Mönch
998	Dau, St. Nikolaus	II/17	1949	Hans Klais		1987 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Wilbrand
997	Duisburg-Hamborn, Abteikirche St. Johann	II/20	1950	Hans Klais		1983 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Albiez / Mönch&Prachtel
996	Würzburg, Stift Haug	II/17	1950	Hans Klais	1971 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Troisdorf-Friedrich-Wilhelms-Hütte, Herz Jesu
995	Frankfurt/Main, St. Antonius	III/25	1950	Hans Klais	1965 Späth	Neubau Späth, Umstellung nach Oberursel, St. Hedwig
994	Balve, St. Blasius	IV/60	1912	Anton Feith	1947/52 Hans Klais	geplante Erweiterung nie ausgeführt, 1952 neuer 4man. Spieltisch
993	Volkach/Main, St. Bartholomäus	II/25	1948	Hans Klais		
992	Kausen, Hlst. Dreifaltigkeit	II/15	1944	Hans Klais		
991	Grefrath-Bottenbroich, Mariä Himmelfahrt	II/27	1949	Hans Klais		
990	Bonn, St. Johanneshospital	II/15	1959	Hans Klais		
989	Olpe, St. Martinus	III/41	1958	Hans Klais	1989 Hans Gerd Klais	leicht verändert, Sanierung geplant
988	Kindsbach, Mariä Heimsuchung	II/23	1952	Hans Klais	1968 Hans Gerd Klais	Posaune 16' hin zugefügt, Schalmey gegen Trompete getauscht
987	Oberaußem, St. Vinzentius	II/23	1956	Hans Klais		
986	Hagen-Haspe, St. Bonifatius	III/34	1956	Hans Klais	2002 ?	umgestellt nach Skierniewice/PL, Herz-Jesu, seit 1993 ersetzt durch Elektronium
985	Alzenbach, St. Petrus Canisius	II/18	1957	Hans Klais	2006 rest. Philipp C.A. Klais	
984	Berlin-Karlshorst, St. Marien	II/20	1943	Hans Klais		Teilverlust durch Plünderung 1945, später notdürftig repariert, 198? Ersetzt durch neubau Schuke
983	Berlin-Falkenberg, St. Konrad	II/15	1943	Hans Klais		
982	Malmedy/B, Alois Thunus	I/?	1946/47	Hans Klais		Alois Thunus war Orgelbauer in Malmedy
981	Lindlar-Kapellensüng, St. Agatha	II/21	1954	Hans Klais		
979	Bonn-Duisdorf, St. Rochus	II/17	1951	Hans Klais		2002 ersetzt durch Neubau Weimbs
978	Fladungen, St. Kilian	II/16	1952	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
977	Koblenz-Stolzenfels, St. Menas (?)	II/22	1943	Hans Klais		
976	Hamburg-Altona, St. Theresien	II/15	1950	Hans Klais		1985 ersetzt durch Neubau Becker, viele Register wiederverwendet
975	Düsseldorfer Wersten, St. Maria Rosenkranz	III/36	1951/53	Hans Klais	1995 rest. Philipp C.A. Klais	
974	Brühl-Kardorf, St. Joseph	II/20	1944	Hans Klais		
973	Hillesheim-Niederbettingen, Heiligstes Herz Jesu	II/20	1949	Hans Klais		
972	Hauenstein, Christkönig	III/40	1942	Hans Klais		
971	Bornheim-Roisdorf, St. Sebastian	III/27	1942	Hans Klais	1973 Weyland 1990 rest. Weyland	unverändert in neue Pfarrkirche umgestellt
970	Schmallenberg, St. Alexander	III/35	1944	Hans Klais	1966 Hans Gerd Klais 2013 rest. Philipp C.A. Klais	umdisponiert Rückführung auf Originalzustand
969	Maria Martental, Kloster	II/17	1941	Hans Klais	2006 Mayer	Umstellung auf neue Empore, Neuordnung
968	Bonn-Bad Godesberg, St. Marien	III/39	1941	Hans Klais	1991 Hans Gerd Klais	Umbau, siehe opus 1690
967						
966	Essen-Holsterhausen, Kloster Beatae Mariae Virginis	II/12	1940	Hans Klais	1998 rest. Inigo Korte	1944 mit der Werkstatt in Bonn zerstört, ersetzt mit gleicher opus-Nummer durch
		II/13	1952	Hans Klais	1955 Hans Klais	von Notkapelle in den Chor der neuen Klosterkirche umgestellt
965	Frammersbach, St. Bartholomäus	II/25	1942	Hans Klais	1999 rest. Weiß	
964	Dirmingen, St. Wendalinus	II/17	1941	Hans Klais	1952 Harpfer-Ermann	Umstellung in neue Kirche, 1956 ersetzt durch Neubau ?
963	Köln-Braunsfeld,	II/10	1941	Hans Klais		
962	Kaan-Marienborn, St. Bonifatius	II/14	1941	Hans Klais		
961						
960	Würselen, St. Sebastian	III/46	1940	Hans Klais		nach Kriegsschäden und Wurmbefall 2011 ersetzt durch Neubau Eule
959	Hagen, Friedhofskapelle	II/15	1941	Hans Klais	1955 Hans Klais	siehe opus 1095
958	Essen-Freisenbruch, St. Antonius	II/25	1940	Hans Klais		bis 2000 original erhalten, dann 5 Register übernommen in Neubau Fleiter
957	Ludwigshafen, St. Marien	III/35	1941	Hans Klais	2011 Mühleisen	umgestellt mit neuem Prospekt nach Rheingönheim, St. Joseph
956	Freren-Thuine, Mutterhaus St. Georgsstift	III/39	1941	Hans Klais		1989 achtzehn Register übernommen in Neubau Führer
955	Heisterbacherrott, St. Judas Thaddäus	II/15	1940	Hans Klais		
954	Bornheim-Dersdorf, St. Albertus Magnus	II/12	1940	Hans Klais		
953	Bad Neuenahr, Rosenkranzkirche St. Marien	III/36	1941	Hans Klais		
952						
951	Dortmund-Hörde, Hausorgel Dr. Kaspar	II/14	1940	Hans Klais		
950	Karweiler, St. Katharina	II/14	1940	Hans Klais	1971 Mayer	Überarbeitung
949	Birken-Honigsessen, St. Elisabeth	II/14	1940	Hans Klais	2010 rest. Philipp C.A. Klais	
948	Heerlen-Heksenberg/NL, Gerardus-Majella-Kerk	III/32	1940	Hans Klais		
947						
946	Dattenfeld, St. Laurentius	III/28	1940	Hans Klais	1980 Weimbs 2003 Weimbs	neuer Spieltisch neuer Setzer, Austausch von vier Registern
945	Köln-Klettenberg, St. Bruno	III/44	1957/68	Hans Klais	? rest. Philipp C.A. Klais	
944	Mönchengladbach-Rheydt, St. Josef	III/33	1940	Hans Klais		1945 zerstört, 1953 ersetzt durch Neubau Seifert
943	Andernach, Maria Himmelfahrt	III/46	1752	Balthasar König	1939 Hans Klais	Erweiterung und Elektrifizierung
942	Essen-Dellwig, St. Michael	III/28	1940	Hans Klais		Umbau von opus 941, 1945 mit Kirche zerstört
941	Essen-Dellwig, St. Michael	II/31	1940	Hans Klais		siehe opus 942
940	Kirchberg-Sohren, St. Michael	II/15	1939	Hans Klais	2005 rest. Philipp C.A. Klais	Umstellung von opus 245
939	Bergisch-Gladbach, St. Laurentius	III/42	1940	Hans Klais	2000 Drozdowicz	umgestellt nach Grudziądz/PL, Kościół Podwyższenia Krzyża Świętego
938	Koblenz, Herz Jesu	III/40	1909	Johannes Klais	1941 Hans Klais	1944 zerstört, 1959 ersetzt durch opus 1182

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
937	Bonn, Münsterkirche St. Martin	IV/70 II/29	1925 195?	Johannes Klais Hans Klais	1940 Hans Klais 1961 Hans Klais	Erweiterung von opus 654, 1944 teilweise zerstört, aus Resten entsteht Umstellung nach Bonn, St. Michael, ersetzt dort opus 871, im Münster ersetzt durch opus 1208 erweitert auf III/33, siehe opus 1665
936	Großostheim-Pflaumheim, St. Luzia	II/22	1939	Hans Klais	1988 Hans Gerd Klais	
935	Marpingen-Urexweiler, St. Franziskus	III/29	1939	Hans Klais		
934	Koblenz-Ehrenbreitstein, Hausorgel Buschmann	II/7	1939	Hans Klais		
933	Hohkeppel, St. Laurentius	II/14	1939	Hans Klais	2004 rest. Weyland	
932	Waldbreitbach, St. Marienhaus der Franziskanerinnen	II/20	1939	Hans Klais		
931	Bad Salzung, St. Andreas	II/17	1939	Hans Klais		
930	Essen-Rüttenscheid, St. Ludgerus	IV/63	1940	Hans Klais		1944 zerstört
929	Siegen, St. Marien	III/32	1939	Hans Klais		1944 zerstört, 1956 ersetzt durch Neubau Seifert
928	Aachen, Dom, Oktogon-Orgel	IV/64	1939	Hans Klais		
927	Hennef-Geistingen, St. Michael	II/20	1939	Hans Klais		
926	St. Augustin-Menden, St. Augustinus	II/22	1939	Hans Klais	2002 rest. Philipp C.A. Klais	
925	Bonn-Schwarzrheindorf, St. Klemens	II/26	1728	Stumm	1939 Hans Klais	siehe opus 1397
924	Mönchengladbach, Volksgartenhalle	IV/70	1903	Ernst Seifert	1914/15 Johannes Klais, 1938 Hans Klais	Umstellung aus Kaiser-Friedrich-Halle, 1945 zerstört
923	Rimbach,	II/10	1938	Hans Klais		
922	Essen, St. Engelbert	IV/60	1939	Hans Klais		1945 zerstört
921	Essen, Ignatiushaus	II/20	1938	Hans Klais		Kloster 1941 aufgehoben, 1945 zerstört
920	Köln, Opernhaus	III/28	1938	Hans Klais		Haus im Krieg nur leicht beschädigt, trotzdem 1958 abgerissen
919	Königswinter-Petersberg, Kapelle	II/22	1938	Hans Klais		
918	Koblenz, Schlosskirche	II/25	?	?	1938 Hans Klais	1944 mit Schlossanlage verbrannt
917	Quierschied, St. Maria Himmelfahrt	III/41	1938	Hans Klais		
916	Nachtsheim, St. Stephan	II/17	1893	Johannes Klais	1905 Johannes Klais, 1938 Hans Klais	aus Bonn-Schwarzrheindorf, St. Klemens, nicht erhalten
915	Düsseldorf-Himmelgeist, St. Nikolaus	II/17	1938	Hans Klais	1998 rest. Philipp C.A. Klais	
914	Bad Hönningen, St. Peter und Paul	III/32	1938	Hans Klais	2010 rest. Philipp C.A. Klais	
913	Leverkusen-Opladen-Quettingen, St. Maria Rosenkranz	II/17	1939	Hans Klais		Spieltisch: opus 908 (?)
912	Butzbach, St. Joseph	II/11	1938	Hans Klais	1953 ?	Umstellung in neue Kirche St. Gottfried, 2001 ersetzt durch Neubau Jehmlich
911	Troisdorf-Friedrich-Wilhelms-Hütte, Herz Jesu	II/8	1938	Hans Klais	1959 Hans Klais	Umstellung in neue Kirche, 1971 aufgegeben
910	Saarbrücken, Franziskanerkloster St. Antonius	II/16	1938	Hans Klais		1985 Pfeifenwerk teilweise übernommen in Neubau Mayer
909	Würzburg, Dom St. Kilian Chororgel	II/18	1938	Hans Klais		1945 zerstört
908	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsort	II/5	1938	Hans Klais	?? ??	Umstellung nach Düsseldorf, Robert-Schumann-Institut, Umstellung nach Leverkusen-Opladen-Quettingen
907	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsort	II/5	1938	Hans Klais		später Köln, Pädagogische Akademie
906	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsort	II/9	1938	Hans Klais		später Essen-Kupferdreh, Pädagogische Akademie, später Essen, Folkwang-Hochschule, seit 2009 (?) in Aldenhoven, St. Martinus, Krypta
905	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsort	II/5	1938	Hans Klais		später Bielefeld, Pädagogische Akademie
904	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsort	II/5	1938	Hans Klais		später Aachen, Pädagogische Akademie
903	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsort	II/5	1938	Hans Klais		später Wuppertal, Pädagogische Hochschule
902	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsort	II/5	1938	Hans Klais		später Essen-Kettwig, Pädagogische Akademie
901	Amern, St. Georg	II/25	1938	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
900	Turnhout/B, Sint-Jozefcollege	II/12	1938	Hans Klais	1965 Pels-D'Hondt 1995 Pels-D'Hondt 1938 Hans Klais	Umstellung nach Turnhout, Pinsterkerk, Erweiterung auf II/20, Umdisponierung und Erweiterung auf II/25 stand 1984 im Gemeindehaus
899	Duisburg-Bruckhausen, Evang. Kirche	II/16	?	?		1945 zerstört
898	Emmerich, St. Martin	III/41	1938	Hans Klais		1961 ersetzt durch Neubau Feith
897	Hagen, St. Elisabeth	III/36	1938	Hans Klais		Register übernommen nach opus 1532
896	Siegburg, St. Anno	III/39	1938	Hans Klais		
895	Köln, Musikhochschule	III/31	1937	Hans Klais		
895a	Köln-Zollstock, Heilig Geist	II/18	1938	Hans Klais		entweder 1945 zerstört oder schwer beschädigt, 1958 ersetzt durch Neubau Rieger
894	Großostheim, St. Peter und Paul	II/20	1938	Hans Klais		Stand 1982
893	Kirchberg, St. Martinus	III/27	?	?	1937 Hans Klais ? Bach / Kamp 1979 Wilbrand	verschieden Umbauten Überholung
892	Den Haag/NL, Vrijzinnig Herv. Houtrustkerk	III/28	1938	Hans Klais	1966 Slooff 1972 rest. Verschueren	Aus- und Einbau wg. Kirchenrenovierung, Prospekterweiterung Entfernen der Erweiterung, Veränderung Untergehäuse
891	Wiesbaden-Dotzheim, St. Josef	??/?	?	? Klais	1937 Hans Klais	Vorgang zweifelhaft, eventuell nicht ausgeführt oder nur Reparatur
890	Würzburg, Unserer Lieben Frau	II/30	1705	Johann Hoffmann	1886 Balthasar Schlimbach 1937 Hans Klais	1945 zerstört
889	Mülheim/Ruhr, Hausorgel Dr. von Waldhausen	II/13	1937	Hans Klais	1955 Hans Klais 1965 Hans Gerd Klais 1975 ?	Umzug des Haushalts nach Essen-Bredene Umstellung nach Essen-Dellwig, St. Hermann Josef, dabei neues Gehäuse Umstaellung nach Bytom/PL, St. Stanislaw Bischof Märtyrer
888	Velbert, Stadthaus (?)	II/24	1937	Hans Klais		
887	Duisburg-Marxloh, St. Peter	III/44	1938	Hans Klais	1973 ?	Umstellung von Empore nach Chorraum, Entfernung der Balganlage
886	Frankfurt/Main-Sindlingen, St. Dionysius	II/28	1831?	Bernhard Dreymann	1937 Hans Klais	Neubau in altem Gehäuse
885	Berlin, Hausorgel Leopold	II/8	1937	Hans Klais		
884	Xanten-Mörmt, Franziskanerkloster	II/12	1937	Hans Klais	1985 rest. Seifert	Intonationsänderung
883	Unkel, St. Pantaleon	II/20	?	?	1937 Hans Klais	1986 ersetzt durch Neubau Weimbs im historischen Gehäuse
882	De Panne/B, Onze Lieve Vrouwekerk	II/23	1937	Hans Klais	? rest. Jan Lapon	
881	Gent/B, Sint-Pieters-Buiten	II/26	1937	Hans Klais		
880	Köln-Bocklemünd, Westfriedhof Krematorium	II/20	1937	Hans Klais		
879	Herxheim, Kloster	II/10	1937	Hans Klais		
878	Marktbreit, St. Ludwig	II/10	1937	Hans Klais		
877	Mönchengladbach, St. Elisabeth	III/30	1937/38	Hans Klais		1977 vier Register übernommen in Neubau Wilbrand
876	Frankfurt/Main, Allerheiligen	II/16	1937	Hans Klais		1945 mit Kirche zerstört, 1955 ersetzt durch Neubau Euler
875	Koblenz, Garnisonskirche	II/24	1937	Hans Klais		
874	Wiesbaden, St. Bonifatius	II/?	1904	Johannes Klais	1937 Hans Klais	nur ein Manual ausgebaut, Umbau von MV224, 1954 ersetzt durch Neubau Seifert
873	Münsterschwarzach, Benediktiner Abtei	IV/61	1937	Hans Klais		1945 zerstört
872	Würzburg, Dom St. Kilian	IV/80	1937	Hans Klais		Raum wurde 1949 Plenarsaal des Bundesrates
871	Bonn, Pädagogische Akademie	III/30	1937	Hans Klais	1955 Hans Klais 1960 Hans Klais	umgestellt nach Bonn, St. Michael, 1961 ersetzt durch opus 937 umgestellt nach Bonn, Universität, Pädagogische Fakultät
o.Op-Nr	Paris, Weltausstellung	II/16	1937	Hans Klais		Zusammenarbeit mit D.A. Flentrop (Spieltisch von Klais), nach Ausstellungsende umgestellt nach Naarden/NL, Grote Kerk, Chororgel

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
870	Düsseldorf, Provinzial Feuerversicherung	II/24	1936	Hans Klais	nach 1948 ? 1999 Weimbs	Umstellung nach Düsseldorf-Eller, St. Gertrudis Umbau
869	Remagen-Unkelbach, St. Remigius	II/16	1936	Hans Klais	1997 rest. Simon	
868	Offenbach-Bieber, St. Nikolaus	II/24	1906	Johannes Klais	1936 Hans Klais	im Zustand von 1936 erhalten
867	St. Wendel, St. Anna	III/41	1936	Hans Klais		1955 ersetzt durch Neubau Weise
866	Essen-Werden, Folkwang-Hochschule	II/10	1936	Hans Klais		
865	Neunkirchen-Münchwies, Herz Jesu	II/11	1936	Hans Klais		
864	Yanzhou/CN, Catholic Cathedral	III/42	1937	Hans Klais		1966 mit Kirche verbrannt (Kulturrevolution)
863	Mülheim/Ruhr-Dümpten, St. Barbara	II/19	1936	Hans Klais	1947 Fabricius	1944 stark beschädigt repariert in Notkirche aufgestellt, 1967 bei Kirchenneubau aufgegeben, ersetzt durch Neubau Walcker
862	Bietzen, St. Martin	II/17	1936	Hans Klais		
861	Essen-Kettwig, St. Joseph vor der Brücke	II/16	1936	Hans Klais	2004 rest. Philipp C.A. Klais	
860	Saarbrücken, Hausorgel Kiefer	II/11	1936	Hans Klais		
859	Köln, Musikhochschule	II/13	1936	Hans Klais		
858	Oberwesel, Liebfrauen	III/46	1740-45	Franz Joseph Eberhardt	1936 Hans Klais	Umdisponierung, Elektrifizierung, siehe opus 1555
857	Troisdorf-Kriegsdorf, St. Antonius	II/6	1936	Hans Klais		
856	Dornick, St. Johannes der Täufer	II/12	1936	Hans Klais		1997 ersetzt durch Neubau Stockmann
855	Bettingen, St. Maximin	II/13	1936	Hans Klais		
854	Berlin-Grunewald, St. Karl Borromäus	II/11	1936	Hans Klais		1945 zerstört, siehe opus 1188
853	Essen, Franziskanerkirche Heilig Kreuz	II/25	1936	Hans Klais		1943 verbrannt, 1954 ersetzt durch Neubau Breil
852	Gent/B, Sint-Baafskathedraal	V/92	1653	Pierre d'Estré	1913 Georges Cloetens 1936 Hans Klais	Erweiterung auf IV/52 Umbau und Erweiterung auf V/92 mit Pfeifenwerk aus opus 830
851	Klarenthal, Evang. Kirche	II/16	1936	Hans Klais	2000 Walcker	Erweiterung auf II/20
850	Würselen, St. Balbina	II/18	1936	Hans Klais		
849	Brugge/B, Sint-Salvatorathedraal	III/55	1719	Jacob van Eynde	1936 Hans Klais 1957 Joseph Loncke 1988 Frans Loncke	Umbau und Erweiterung des gewachsenen Zustandes leicht verändert leicht verändert
848	Düsseldorf-Rath, St. Joseph	I/17	1936	Hans Klais		Teilausbau, siehe opus 1101
847	Rittershausen, St. Matthäus	II/14	1935	Hans Klais		1991 ersetzt durch Neubau Steinmeyer
846	Frechen-Bachem, St. Mauritius	II/17	?	?	1936 Hans Klais	
845	Nickenich, St. Arnulf	III/28	1936	Hans Klais		
844						
843	Feuerthal, St. Wendelin	II/13	1936	Hans Klais		
842	Frankfurt/Main, St. Antonius	IV/61	1907	Johannes Klais	1936 Hans Klais	1944 verbrannt, siehe opus 995
841	Limburg, Dom	IV/50	1911	Johannes Klais	1935 Hans Klais 1976 Hans Gerd Klais	elektrifiziert und umdisponiert größtenteils umgestellt nach Oberhausen-Osterfeld, St. Pankratius, in Limburg 1978 ersetzt durch opus1553
840	Gaukönigshoven, Schutzengelkirche (?)	II/22	1935	Hans Klais		
839	Knokke-Heist/B, Heilig-Hartkerk	III/35	1938	Hans Klais	1969 Jos Loncke 1984 Hans Gerd Klais	Erweiterung auf III/37 siehe opus 1622
838	Bad Hersfeld-Rotenburg, St. Lullus-Sturmius	II/18	1935	Hans Klais	? rest. Manfred Thonius	neues Untergehäuse und Gebläse
837	Sint-Niklaas/B, Berkenboom	II/18	1935	Hans Klais		
836	Wallhausen, St. Laurentius	II/25	1935	Hans Klais		1966 ersetzt durch Neubau Oberlinger

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
835 834	Merzig, St. Josef	II/12	1935	Hans Klais	nach 1945 ? 199? Thomas Erz	Umstellung nach Besseringen, St. Gangolf Neuordnung, neuer Prospekt
833	Karbach, St. Julius	II/18	1935	Hans Klais		
832	Karden, St. Castor	II/13	1728	Johann Michael Stumm	1935 Hans Klais	
831	Erfurt, St. Lorenz	III/27	1935	Hans Klais	2000 rest. A. Schuke	
830	Brüssel/B, Weltausstellung	IV/62	1935	Hans Klais		nach Ausstellungsende größtenteils nach Gent/B, Sint-Baafskathedraal 1/4 des Pfeifenwerks und Spieltisch verwendet für opus 1077
829	Köln-Gremberg,	II/9	?	?	1935 Hans Klais	
828	Berlin-Schmargendorf, Salvator	III/26	1935	Hans Klais		
827	Hofheim/Taunus, St. Peter	II/29	1935	Hans Klais		1982 ersetzt durch Neubau Fischer&Krämer, 12 Register übernommen
826	Gladbeck-Zweckel, Herz Jesu	?	?	Franz Tibus	1934 Hans Klais	ursprünglich aus Duisburg-Hamborn, St. Johannes, 1944 verbrannt
825	Köln-Brück, St. Hubertus	II/21	1934	Hans Klais	1971 Hans Gerd Klais 2009 rest. Philipp C.A. Klais	Umstellung von Empore hinter Altar
824	Dernau, St. Johannes Apostel	II/18	1934	Hans Klais		Neubau in Barockgehäuse
823	Eltville, St. Peter und Paul	III/14	1934	Hans Klais		Teilausbau
822	Mehlsack, St. Adalbert	I/14	1934	Hans Klais		Teilausbau
821	Berlin-Weissensee, St. Josefs-Krankenhaus	II/24	1934	Hans Klais		
820						
819	Langenfeld-Berghausen, St. Paulus	II/11	1934	Hans Klais		
818	Viersen, St. Joseph	IV/56	1934	Hans Klais		
817	Trier, St. Paulin	III/42	1747–56	Romanus Nollet	1858 Wilhelm Breidenfeld, 1934 Hans Klais 1991 Hans Gerd Klais	Erweiterung und Elektrifizierung siehe opus 1700
816	Köln, Musikhochschule	II/7	1934	Hans Klais		
815	Kamen, Zur Heiligen Familie	III/43	1934	Hans Klais	1997 rest. Philipp C.A. Klais	
814	Köln, St. Kunibert	III/58	?	Franz Wilhelm Sonreck	1934 Hans Klais	Umbau und Erweiterung, 1945 zerstört
813	Duisburg-Hamborn, Abteikirche St. Johannes	II/46	1934	Hans Klais		1945 zerstört, ersetzt 1950 durch opus 997
812	Rheinbach-Oberdrees, St. Aegidius	II/13	1934	Hans Klais		
811	Steyl/NL, Mutterhaus St. Michael	II/38	1888	Gebr.Späth	1934 Hans Klais 2003 rest. Wilbrand	Erweiterung und Umbau
810	Trier-Kürenz, Hausorgel	II/10	1934	Hans Klais	1950 Sebald	später Trier-Kürenz, St. Bonifatius Umbau und Erweiterung auf II/18
809	Wilrijk/B, Rozenkranskerk	II/23	1934	Hans Klais		
808	Eitorf, St. Patricius	III/35	1934	Hans Klais	1963 Hans Klais	Erweiterung
807	Deurne/B, Sint-Jozefkerk	II/27	1934	Hans Klais		
806	Schiffweiler, St. Martin	III/28	1934	Hans Klais	2010 rest. Th. Gaida	
805	Steinfeld/Eifel, Klosterkirche	III/43	1727	Balthasar König	1933 Hans Klais 1985 rek./rest.Weimbs	Elektrifizierung und Erweiterung Rückführung auf Originalzustand
804	St. Wendel, Wendalinusdom	IV/53	1782	Friedrich+Karl Stumm	1869 ? 1934 Hans Klais 1960 Hans Klais 2008 Norbert Wylezol 2011 Raab&Plenz	Umstellung auf Empore und Entfernung des Rückpositives Erweiterung und Elektrifizierung Erweiterung, technischer Neubau (ohne neue Opusnummer) neuer Spieltisch (Eisenschmitt)
803	Soest, Patrokli-Dom	IV/70	1933	Hans Klais		kleine Layout-, Dispositions- und Intonationsänderungen Teile verwendet für Neubau Feith 1968

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
802	Düsseldorf-Angermund, St. Agnes	II/22	1933	Hans Klais	2001 Philipp C.A. Klais	leicht verändert
801	Mengerskirchen-Waldernbach, St. Katharina	II/13	1933	Hans Klais	201? rest. ?	Restaurierung geplant
800	Kirchwald-Kirchesch, St. Dionysius	II/12	1933	Hans Klais	2002 rest. Oberlinger	
799	Mechelen/B, Lemmensinstitut	IV/66	1925	Charles Crutchley	1933 Hans Klais	Umbau und Erweiterung von III/49 auf IV/66, 1968 Umzug mit dem Institut nach Leuven, aufstellung in der Grote Kapel
798	Saarbrücken, Christus König	III/45	1933	Hans Klais	1999 Pels d'Hondt	Umbau auf III/55, neue Schleifladen, neuer Spieltisch
797	Steyl/NL, Kloster der gr. Schwestern	II/18	1933	Hans Klais	1956 Hans Klais vor 1950 ?	Erweiterung, siehe opus 1060 umgestellt nach Bad Driburg, Dreifaltigkeitskloster, dort 1955 ersetzt durch Neubau Feith
796	Tegelen/NL, Klosterkirche der Benedictessen	II/14	1933	Hans Klais		
795	Neuwied, St. Matthias	III/45	1933	Hans Klais		
794	Bonn-Ippendorf, St. Barbara	II/13	1933	Hans Klais		
793	Bleialf, St. Maria Himmelfahrt	II/21	1933	Hans Klais		Erweiterung, Einbau in Stumm-Gehäuse aus Ko-Lützel, Antonius Umbau
792	Tongerlo/B, Norbertijnerabdij	IV/57	1933	Hans Klais	1967 E. Sebald 1973 Weimbs	umdisponiert und elektrifiziert, 1993 ersetzt durch Neubau Seifert neuer Spieltisch
791	Berlin-Charlottenburg, Heilig Geist	II/22	1932	Hans Klais	2000 rest. Pels-d'Hondt 1960 ?	Erweiterung auf II/26 und Umstellung nach Berlin-Wedding, St. Aloysius 1964 ersetzt durch opus 1251
790	Lissendorf, St. Dionysius	I/8	1932	Hans Klais	2009 rest. Hubert Fasen	+ Ergänzung des noch fehlenden Nebenwerkes
789						
788	Essen, Fronleichnam	II/19	1932	Hans Klais		
787	Krefeld-Süd, St. Martin	II/13	1909	Johannes Klais	1932 Hans Klais	1977 ersetzt durch Neubau Albiez
786	Saarbrücken, St. Johann	III/39	1758	Gebr. Stumm	1879 Vogt 1932 Hans Klais 1975 Hans Gerd Klais	Neubau im Stumm-Gehäuse Umdisponierung und Elektrifizierung siehe opus 1506
785	Erfurt, St. Severi	III/29	1932	Hans Klais		
784	Ludwigshafen, Herz Jesu	III/44	1932	Hans Klais	1981 rest. Hans Gerd Klais	urspr. geplant mit IV/59 (Oberwerk fehlt noch), 1981 neuer Spieltisch
783	Rüdesheim-Eibingen, St. Hildegard (Pfarrkirche)	II/26	1932	Hans Klais		Sept. 1932 mit Kirche verbrannt, danach Leihorgel (II/7), siehe opus 1278
782	Bad Kreuznach, St. Nicolaus	III/34	?	?	1932 Hans Klais	2003 ersetzt durch Neubau Oberlinger
781	Odenkirchen, St. Laurentius	III/43	1932	Hans Klais	1972 Späth	Umbau, 1997 ersetzt durch Neubau Rensch
780	Euskirchen, Herz Jesu	III/49	1932	Hans Klais		1945 zerstört
779	Villmar, St. Peter und Paul	II/22	1755	Johann Christian Köhler	1886 Gebr. Keller 1932 Hans Klais	1976 ersetzt durch opus 1531 1945 zerstört, siehe opus 1529
778	Berlin, St. Hedwig	IV/71	1932	Hans Klais		
777	Aachen, St. Elisabeth	III/44	1932	Hans Klais	1957 Hans Klais	Umbau nach Kriegsschäden, siehe opus 1144
776	Enghien/B, Collège Saint Augustin	II/26	1932	Hans Klais		
775	Kerkrade/NL, Abdij Rolduc	III/41	1932	Hans Klais		
774	Leuven/B, St. Antoniuscollege	II/13	1931	Hans Klais		2006 verkauft an Orgelbau Schumacher (Eupen/B), Pfeifen & SP eingelagert
773	Bingen, Heilig Geist Kloster	II/21	1931	Hans Klais	??	Umstellung nach Bingen, St. Laurentius, umdisponiert, neues Gehäuse
772	Frankfurt/Main-Riederwald, Heilig Geist	II/13	1931	Hans Klais	1959 Hans Klais	Umstellung nach Bad Vilbel-Massenheim, siehe opus 1231
771	Erquennes/B, Ecole d'Arts et Métiers	II/20	1910?	?	1931 Hans Klais	Umbau, 1972 abgelegt, mehrfach verändert, seit 1997 in Genk-Kolderbos-Langerlo/B, St Maria Moeder van de Kerk
770	Leuven/B, Assumptionisten-Kapel	II/12	1900?	Georges Cloetens?	1931 Hans Klais	Umbau, Restaurierung, 1940 zerstört
769	Bonn, St. Joseph (Nordstadt)	III/27	1931	Hans Klais		
768	Minden, Dom	III/25	1931	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
767	Trier, St. Martin	III/42	1931	Hans Klais	? rest. ?	
766	Altrich, St. Andreas	II/20	1931	Hans Klais	1999 rest. Philipp C.A. Klais	reversible Änderung des Prospekts
765	Mertloch, St. Gangolf	II/18	1931	Hans Klais		
764	Ebernburg, St. Johann Baptist	II/15	1931	Hans Klais	1991 Oberlinger	Winddrücke verändert
763	Bendorf, St. Medard	II/37	1930	Hans Klais	2009 Philipp C.A. Klais	neuer Spieltisch
762	Marienfeld, Maria Himmelfahrt	II/18	1931	Hans Klais	2005 rest. Philipp C.A. Klais	
761	Turnhout/B, Onze Lieve Vrouw Middelaers	II/28	1931	Hans Klais		
760	Kempen-St. Hubert, St. Hubertus	II/19	1930	Hans Klais		
759	Kostenbach, Herz Jesu	II/16?	1910	Mamert Hock	1930 Hans Klais 1999 rest. Hugo Mayer	Umbau
758	Krefeld, St. Anna	III/45	1930	Hans Klais		1945 zerstört, nach Notorgel (Fabritius I/7) siehe opus 1459
MV942	Leuven/B, Abdij Keizersberg	II/33	1911	E.F.Walcker	1930 Hans Klais	Umbau und Erweiterung um 15 Register, 1944 zerstört
757	Bonn, Universität	III/50	1930	Hans Klais		1944 zerstört
756						
755						
754						
753	Düsseldorf, St. Paulus	IV/68	1930	Hans Klais		1945 zerstört, ersetzt durch opus 1166
752	Bonn-Beuel-Küdinghoven, St. Gallus	II/22	?	?	1930 Hans Klais	1944 zerstört
751	Friedrichsthal-Bildstock, St. Josef	II/35	1930	Hans Klais	197? Hugo Mayer 2009 Philipp C.A. Klais	unveränderte Umstellung in nördliches Querhaus Rückführung auf Empore
750	Antwerpen/B, Christus-Koninkerk	IV/72	1930	Hans Klais	? Pels	neue Elektrik
MV941	Antwerpen/B, Weltausstellung	II/10	1930	Hans Klais		nach Ausstellungsende nach Schaarbeek/B, Suzannakerk, 1962 neuer Spieltisch durch Pels-d'Hondt
749	Koblenz-Güls, St. Servatius	II/27	1883	Franz Braunach	1932 Hans Klais	18 Register in Neubau übernommen, 1944 zerstört
748						
747						
746	Köln, St. Robert (Hauskapelle der Jesuiten?)	II/10	1930	Hans Klais		
745	Köln, St. Georg	III/40	1930	Hans Klais		1945 zerstört
744	Mainz, St. Peter	III/47	?	?	1930 Hans Klais	1945 zerstört
743	Düsseldorf, Hausorgel Wirtz	II/12	1930	Hans Klais		
742	Düren, Rheinische Kliniken, Klinikkirche	II/21	1930	Hans Klais	1962 Hans Klais 200? rest. ?	umdisponiert
741	St. Augustin-Menden, Hausorgel Dr. Wagner	II/18	1930	Hans Klais	1952 Hans Klais	umgestellt nach Bonn, Collegium Josephinum, 1968 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Lichtenthäler (Mitarbeiter Klais)
740	Essen-Bergerhausen, St. Hubertus	II/16	1930	Hans Klais		1945 zerstört, 19?? Ersetzt durch Neubau Späth
739						
738	Mayen, Bernhardshof	II/10	1929	Hans Klais		
737	Leverkusen-Schlebusch-Manfort, St. Joseph	II/10	1929	Hans Klais		1964 umgestellt nach Bornheim-Widdig, St. Georg Kirche 1999 abgebrochen
736	Düsseldorf-Bilk, St. Petrus Canisius	II/10	1929	Hans Klais		1944 zerstört, 1960 ersetzt durch opus 1205
735	Kleve-Unterstadt, Maria Empfängnis	II/32	1929	Hans Klais		unverändert in neue Kirche umgestellt
734	Lockweiler, St. Michael	II/20	1929	Hans Klais	1961 Hugo Mayer	Umstellung nach Brusque/BRA, Igreja matriz Sao Luiz Gonzaga
733	Tubarão/BRA, ?	II/10	1929	Hans Klais	? ? 2010 rest. Georg Jann	
732	Hochneukirch, St. Pantaleon	II/28	1929	Hans Klais		abgebrochen, 1985 ersetzt durch Neubau Weyland
731	Trier, Gymnasium ?	II/16	1929	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
730	Aegidienberg, St. Aegidien	II/15	1929	Hans Klais	1960 Fabritius	nach Einlagerung unverändert wieder aufgebaut
729	Dalheim-Rödgen, St. Rochus	II/10	1929	Hans Klais		später nach Heinsberg, St. Gangolf, 1993 ersetzt durch Neubau Seifert
728	Düren, Blindenanstalt	III/43	1929	Hans Klais		
727	Ruppach-Goldhausen, St. Johannes der Täufer	II/13	1929	Hans Klais		1991 ersetzt durch Neubau Fischer&Krämer
726	Jülich-Selgersdorf, St. Stephanus	II/16	1929	Hans Klais	1950 Hans Klais	nach Teilerstörung repariert, leicht verändert
725	Bingen, St. Martin	III/55	1884	Schlimbach	1929 Hans Klais	Erweiterung und klangliche Umgestaltung, 1945 zerstört
724	Fritzlar, Dom	III/45	1929	Hans Klais	1994 rest. Hans Gerd Klais	
723	Oberhausen-Alstaden, St. Antonius	III/40	1929	Hans Klais		1943 zerstört, 1957 ersetzt durch Neubau Seifert
722	Korschenbroich, St. Andreas	II/36	1929	Hans Klais	1953 Hans Klais	Umbau und Erweiterung als opus 1058
721	Leverkusen-Küppersteg, Christus König (?)	II/8	1929	Hans Klais		1977 ersetzt durch Neubau Weyland
720	Essen-Huttrop, St. Bonifatius	II/8	1929	Hans Klais		1952 ersetzt durch Neubau Walcker
719	Siegburg, St. Servatius	III/48	1894	Johannes Klais	1930 Hans Klais	siehe opus 1691
718	Mönchengladbach-Windberg, St. Anna	II/35	1929	Hans Klais	1991 rest. Hans Gerd Klais	unverändert erhalten
717	Odenkirchen, Gymnasium	III/31	1929	Hans Klais		1943 zerstört
716	Euskirchen, Erlenhof	II/11	1929	Hans Klais	2008 rest. Peter	
715	Königstein, St. Marien	II/27	1929	Hans Klais		1974 ersetzt durch Neubau Walcker
714	Bergisch Gladbach-Bensberg, Priesterseminar Kapelle	II/24	1929	Hans Klais		1992 Neubau der Kapelle, siehe opus 1708
713	Köln-Dellbrück, St. Josef	II/30	?	?	1929 Hans Klais	1945 zerstört, neu Kirche siehe opus 1588
712	Frankfurt/Main, St. Bernhard	III/53	1929	Hans Klais		
711	Leverkusen-Rheindorf, St. Aldegundis	II/19	1928	Hans Klais		1987 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Seifert
710	Mainz, Dom	IV/75	1929	Hans Klais	1965 Emanuel Kemper	Umstellung einzelner Teilwerke, Aufgabe weniger Register
709	Köln, Hausorgel Neuerburg	III/40	1928	Hans Klais		nach 1945 nach Köln, St. Agnes, entfernt 1989
708						
707	Niederkassel-Lülsdorf, St. Jakobus	II/21	1893	?	1928 Hans Klais	Umbau
706	Leichlingen, St. Johann Baptist	II/26	1928	Hans Klais	1975 Hans Gerd Klais	elektrifiziert und umdisponiert als opus 1499
705	Kerpen-Blatzheim, St. Kunibert	II/27	1928	Johannes Klais	1991 Hans Gerd Klais	Umbau und Erweiterung, siehe opus 1710
704	Odenkirchen, Aufbaukl.?	??/?	?	?	1928 Hans Klais	erhalten
703	Bad Honnef, Kloster St. Josef	II/17	1928	Hans Klais		
702	Lind/Ahr, St. Notburgis	II/9	1929	Hans Klais		
701	Düsseldorf-Unterrath, St. Bruno	II/8	1928	Hans Klais		wahrscheinlich 1945 mit Kirche zerstört, ersetzt 1954 durch Neubau Seifert
700	Essen-Frintrop, St. Joseph	III/52	1904	Johannes Klais	1928 Hans Klais	1980 aufgegeben, durch Neubau (Walcker) ersetzt
699	Osterath, St. Nikolaus	II/30	1928	Hans Klais		1982 aufgeben, ersetzt durch Neubau Fischer&Krämer
698	Palzem-Helfant, St. Bartholomäus	II/15	1928	Hans Klais		1966 ersetzt durch Neubau Sebald
697	Koblenz-Lützel, St. Anton	II/25	1928	Hans Klais		1945 zerstört
696	Wipperfürth, St. Nikolaus	II/25	1928	Hans Klais	1972 Josef Goebel	Umbau (II/27)
MV658b	Wipperfürth, Ursulinen-Mutterhaus	II/7	1927	Hans Klais	1982 ?	nach Pamplona/E, Parroquia La Asunción, ersetzt durch opus 1592
o.O-Nr.	Bonn, Musiksalon Klais	II/17	1927	Hans Klais		Ursulinen erst seit 1945 in Wipperfürth, Klostergebäude von 1963
695						
694						
693						
692	Braunshardt, Mariä Fürsorge	II/8	1927	Hans Klais		
691	Eitelborn, Maria Himmelfahrt	II/?	1928	Hans Klais	1961 Wagenbach	leicht umdisponiert
690	Glan-Münchweiler, St. Pirmin	II/16	1927	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
689	Köln-Nippes, St. Marien	III/60	1927	Hans Klais		1945 zerstört
688	Oberbruch, St. Aloisius	II/36	1927	Hans Klais		1945 zerstört
687	Köln, Musikhochschule	II/18	?	?	1927 Hans Klais	nicht mehr vorhanden
686	Niederzier, St. Cäcilia	II/27	1928	Hans Klais	2012 Wilbrand	Überholung
685	Köln, Musikhochschule	II/12	?	?	1927 Hans Klais	nicht mehr vorhanden
684						
683	Stahlhofen, St. Wendelin	II/8	1927	Hans Klais		1992 ersetzt durch Neubau Siegfried Sauer
682	Essen-Frillendorf, Heilige Schutzengel	II/8	1927	Hans Klais		Interimsorgel?, 1952 Neubau Fabritius
681	Düsseldorf-Flingern, St. Vinzenz	II/8	1927	Hans Klais		2001 Kirche verkauft an New Life Fellowship
680	Bonn-Bad Godesberg, Festsp.?	I/19	1927	Hans Klais		
679	Düsseldorf, St. Apollinaris	III/60	1927	Hans Klais		1945 zerstört, ersetzt 1951 durch Neubau Seifert
678	Düsseldorf, Marienhospital	II/13	1927	Hans Klais		1945 zerstört, 1960 ersetzt durch opus 1195
677	Niedermendig, St. Cyriakus	II/36	1927	Hans Klais	? Mayer	leicht umdisponiert
676	Leverkusen-Wiesdorf, Kulturhaus der IG Farben	III/47	1927	Hans Klais	1975 Weyland	Umbau und Umstellung nach Leverkus-Wiesdorf, Herz Jesu
675	Solingen, Krankenhaus	II/14	1927	Hans Klais		
674	Langenlonsheim, Evang. Kirche	II/21	1927	Hans Klais	? Klein 2013 rest. Klein	Ersatz der Bleirohre durch PVC-Schläuche
673	Köln-Merheim, St. Gereon	II/25	1927	Hans Klais		1976 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Willi Peter
672	Mönchengladbach, Konservatorium	II/13	1927	Hans Klais		
671	Rech/Ahr, St. Luzia	II/7	1927	Hans Klais		19?? durch Elektronium ersetzt
670	Alsdorf-Kellersberg, Herz Jesu	II/7	1926	Hans Klais		1963 ersetzt durch opus 1263
669	Koblenz-Horchheim, St. Maximin	II/12	1745	Johann Michael Stumm	1926 Hans Klais	Neubau im Stumm-Gehäuse
668	Bergisch-Gladbach-Hebborn, Hl. Dreikönige	II/14	1926	Hans Klais	2006 rest./rek. Hubert Fasen	
667						
666	Bad Kreuznach, Krankenhaus Marienwörth	II/16	?	?	1906 Johannes Klais 2013 rest. Klein	Umstellung aus Offenbach-Bieber, St. Nikolaus, nach Hausen/Wied, St. Josefshaus, dort 1926 ersetzt durch opus 655 Umstellung und Erweiterung, später nach Bad Kreuznach-Winzenheim, 1988 aufgegeben
665						
664	Köln-Stammheim, St. Mariä Geburt	II/27	1926	Hans Klais		
663	Hennef, St. Simon und Judas	II/30	1926	Hans Klais		1973 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Karl Bach
662	Düren, Blindenanstalt	II/25?	1904	Johannes Klais	1926 Hans Klais	Schicksal unbekannt
661	Neuwied, Blindenanstalt	II/20	1926	Hans Klais		
660	Ramberg, St. Laurentius	II/17	1926	Hans Klais		
659	Krefeld-Stahldorf, St. Bonifatius	I/7	1926	Hans Klais		1940 ersetzt durch Neubau Stahlhuth, 1979 ersetzt durch neubau Wilbrand
658	Köln-Bickendorf, ?	II/7	1927	Hans Klais		
657	Nettersheim-Frohngau, St. Margareta	II/12	1926	Hans Klais		
656	Essen-Bergeborbeck, St. Maria Rosenkranz	III/52	1926	Hans Klais		1945 zerstört, 195? Ersetzt durch Neuibau Seifert
655	Hausen/Wied, St. Josefshaus der Franziskaner	III/38	1925	Johannes Klais		
654	Bonn, Münsterkirche St. Martin	IV/109	1925	Johannes Klais		nur Teilausbau mit II/34, siehe opus
653	Düren, St. Marien	III/50	1925	Johannes Klais		1945 zerstört
652	Hennef-Happerschoß, St. Remigius	II/16	1926	Hans Klais	1965 Hans Gerd Klais	siehe opus 1360
651	Neuhaaren, St. Johann Baptist	II/22	1926	Hans Klais		
650	Köln, Konzerthalle im Rheinpark (Messehalle)	V/130	1924	Johannes Klais		1945 zerstört
649	Elsdorf-Heppendorf, St. Dionysius	II/22	1926	Hans Klais	1956/58 Hans Klais	Umbau und Umdisponierung

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
648	Duisburg, Friedhofskapelle	II/20	1926	Hans Klais		
647	Urmitz, St. Georg	II/22	1925	Hans Klais	1967 Klein	umdisponiert, Spieltischposition geändert
646	Koblenz, Jesuitenkirche	II/34	1925	Johannes Klais		1944 zerstört
645	Koblenz-Ehrenbreitstein, Kapuzinerkloster	II/22	1925	Johannes Klais	?? 1990 Hans Gerd Klais	Umdisponierung Instandsetzung
644						
643	Frankfurt/Main-Niederrad, Mutter vom guten Rad	II/20	1925	Johannes Klais		1932 Kirchenneubau, dort seit 1983 Neubau Albiez
642	Essen-Rellinghausen, St. Laurentius	??	1857	Vermeulen&Krüll	1925 Johannes Klais	Neubau in altem Gehäuse, 1944 zerstört
641						
640	Wesseling, St. Germanus	III/26	1925	Johannes Klais	1963/64 Hans Klais	erweitert, neues Gehäuse, neuer Spieltisch
639	Dormagen-Knechtsteden, Abteikirche	II/31	1925	Johannes Klais		1962 abgebrochen
o.Op-Nr.	Dillingen/Saar, St. Johannes	II/11	1925	Johannes Klais		1945 zerstört
638	Neumagen-Dhron, St. Trinitatis	II/25	1924	Johannes Klais	1967 Stahlhuth	umdisponiert und elektrifiziert
637	Hennef-Uckerath, St. Johannes der Täufer	II/24	1924	Johannes Klais		1945 beschädigt, 1955 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Paul Sattel
636	Leverkusen-Schlebusch, St. Andreas	II/21	1924	Johannes Klais	? Verschueren	stark verändert, 2002 ersetzt durch Neubau Mönch
635	Düren, St. Bonifatius	II/17	1924	Johannes Klais		
634	Zemmer, St. Remigius	II/12	1924	Johannes Klais		bis 2011 original erhalten, dann abgebrochen, ersetzt durch Neubau Fasen
633						
632	Wachtberg-Berkum, St. Maria Rosenkranzkönigin	II/13	1855	Franz Wilhelm Sonreck	1923 Johannes Klais	1967 aufgegeben, Teile verwendet für opus 1334
631	Trechtingshausen, St. Clemens	II/22	1925	Johannes Klais		
630	Kerpen-Brüggen, St. Josef	II/5	1924	Johannes Klais	1962 Weimbs	umdisponiert und umgestellt nach Elsdorf-Angelsdorf, St. Lucia, 1993 ersetzt durch Neubau Weimbs
629	Trier, St. Maximin	II/24	1923	Johannes Klais	1941 Sebald & Brand nach 1945 Mayer	verändert und umgestellt nach Heiligenwald erweitert auf II/29
628 (?)	Petrópolis/BRA, Igreja do Sagrado Coração de Jesus	II/20	1924	Johannes Klais		restaurierungsbedürftig erhalten
627	Bonn-Bad Godesberg-Rüngsdorf, St. Andreas	II/16	1922	Johannes Klais		1964 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Seifert
MV768	Bonn-Beuel-Geislar, St. Josef	I/4	1923	Johannes Klais		
MV764	Wollmerath, St. Maria Magdalena	I/11	1749	Balthasar König	1923 Johannes Klais	Umbau und Umdisponierung
626	Mönchengladbach, Christuskirche	III/42	1903	Ernst Seifert	1985 rek./rest. Oberlinger 1922 Johannes Klais	Rückführung auf Originalzustand 1945 zerstört
625						
624	Boxmeer/NL, Werkstatt Winkels	??	?	Johannes Klais		zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Aufstellungsort unbekannt
MV749	Köln-Zollstock, St. Pius	I/10	1863	Franz Wilhelm Sonreck	1922 Johannes Klais	1945 zerstört
623						
622 (!)	Rio de Janeiro/BRA, São Bento	II/13	1925	Johannes Klais		1940 aufgegeben ("Wurm und andere Beschädigung")
622 (!)	Bonn, Collegium Leoninum	II/8	1922	Johannes Klais	1951 Hans Klais	leicht umdisponiert, Spieltisch: op. 621
621	Oberursel, St. Ursula	II/28	1793	Philipp Heinrich Bürgy	1922 Johannes Klais 1959 Förster & Nicolaus 2006 rest.?	Neubau im alten Gehäuse elektrifiziert, neuer Spieltisch, erweitert auf III
620	Mühlheim/Ruhr, St. Engelbert	III/43	1922	Johannes Klais	1939 Stahlhuth	nur Teilausbau mit II/13 Fertigstellung, 1945 zerstört
619	Altenahr, St. Mariä Verkündigung	II/17	1920/26	Johannes Klais		1967 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Seifert
618	Sankt Wendel-Bliesen, St. Remigius	II/23	1908	Mamert Hock	1923 Johannes Klais 1963 Elsen	erweitert von 18 auf 23 Register elektrifiziert und umdisponiert
617	Leverkusen-Steinbüchel/Neuboddenberg, St. Nikolaus	II/10	1922	Johannes Klais	1962 Weyland	elektrifiziert, Pfeifenwerk verändert, neuer Spieltisch Prospekt verändert

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
616	Merzenich, St. Laurentius	II/27	1914	Johannes Klais	1922 Johannes Klais	Umstellung und Erweiterung
615	Mönchengladbach-Rheydt, Herz Jesu	II/26	1922	Johannes Klais		nur Teilausbau mit I/12 (?)
614	Mönchengladbach-Rheindahlen, St. Helena	III/44	1922	Johannes Klais	1936 Bach 1935 Hans Klais 1947 ?	Fertigstellung, 1978 abgebrochen 1945 beschädigt Instandsetzung, 1964/72 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Seifert
613						
612	Essen-Huttrop, Franz-Sales-Haus Kapelle	II/12	1921	Johannes Klais		1945 zerstört
611	Niederkrüchten-Elmpt, St. Laurentius	II/18	1921	Johannes Klais		
610						
609	Langerwehe, St. Martin	II/?	1908	Johannes Klais	1921 Johannes Klais	1945 zerstört, 1961 ersetzt durch Neubau Weimbs
608	Altenkirchen, St. Jakobus	II/19	1921	Johannes Klais		1945 zerstört, 1952 durch opus 1028 ersetzt
607						
606						
605						
604	Korschenbroich-Kleinenbroich, St. Dionysius	II/17	1921	Johannes Klais		Teilbau I/8
603	Tholey-Scheuern, St. Katharina	II/18	1920	Johannes Klais	1928 Hans Klais 1955 Haerpfer & Erman	Ausbau, 1985 abgebrochen nur Teilausbau mit II/9 veränderter Ausbau, erhalten
602						
601						
MV618	Overath, St. Walburga	II/26	1874	Wihelm Bertram	1924 Johannes Klais 1957 Gebr. Krell	Elektrifizierung und Umstellung in neue Kirche, 1982 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Weyland
559	Grafschaft-Bengen, St. Lambertus	II/9	1919	Johannes Klais		unverändert erhalten
558	Bonn, St. Agnesstift	II/9	1917-23	Johannes Klais	1959 Hans Klais	seit ca. 2000 eingelagert in Werkstatt Klais
557	Hürth-Knapsack, St. Joseph	II/16	1917-23	Johannes Klais		wahrscheinlich Orgel von 1915 aus dem "Niederrheinischen Dorf" der Kölner Werkbundaussstellung, 1977 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Weimbs
555	Trier, St. Martin	II/14	1916	Johannes Klais		III. Manual der Orgel der Kölner Werkbundaussstellung 1914, erweitert, 1933 ersetzt durch opus 767, umgestellt nach Aldenhoven-Dürboslar, St. Ursula, 1973 abgebrochen
554	Nidrum/B, Heilige Drei Könige	II/11	1916	Johannes Klais	1968 Weimbs	nach Kriegsschäden instand gesetzt und umdisponiert
553	Barweiler, St. Gertrudis	II/10	1915	Johannes Klais		unverändert erhalten
552	Kleve, JVA	?/5	1915	Johannes Klais		1945 zerstört
551	Weilerswist-Müggenhausen, St. Laurentius	II/14	1916	Johannes Klais	1986 rest. Weimbs	unverändert erhalten
MV559	Königswinter-Ittenbach, Zur schmerzhaften Mutter	II/13	1915	Johannes Klais		älteres Material verwendet, 1977 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Seifert
550	Clausen, St. Bernhard	II/25	1916	Johannes Klais	1986 rest. Hans Gerd Klais	unverändert erhalten
549	Krefeld, St. Elisabeth	II/12	1914/15	Johannes Klais		1950 ersetzt durch opus 999
548	Düren-Arnoldsweiler, St. Arnold	II/31	1915	Johannes Klais		I, II und P aus der Orgel der Kölner Werkbundaussstellung 1914
					1954 Hans Klais, 1997 rest. Philipp C.A. Klais	leicht verändert Rückführung auf Originalzustand bis auf Pedallade von 1954
547	Viersen, Stadthalle	III/50	1914/15	Johannes Klais		seit 1977 abgelegt und eingelagert in Wallerfangen-Ihn
546	Troisdorf-Sieglar, St. Johannes vor dem lat. Tore	II/32	1914	Johannes Klais	1941 Peter Busch 1956 Hans Klais	Umbau erweitert um Schwell- und Fernwerk, 2001 Teile verwendet in Neubau Romanus Seifert

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
545	Auw, St. Peter und Paul	II/11	1914	Johannes Klais	1957 Sebald	nach Kriegsschäden verändert
544	Düren, Hausorgel Prezell	II/15	1914	Johannes Klais	1922 Johannes Klais	erweitert nach Merzenich, St. Laurentius, siehe opus 616
543	Ratingen, Lehrerseminar	II/4	1914	Johannes Klais		1926 möglicherweise nach Bonn, Pädagog. Akademie, Schicksal unbekannt
542	Vettelschoss, St. Michael	II/15	1915	Johannes Klais		1976 abgebrochen
541	Eschweiler-Bergrath, St. Antonius	II/23	1914	Johannes Klais	? Karl Bach	leicht verändert erhalten
540	Kleinblittersdorf, St. Agatha	II/22	1914	Johannes Klais		1970 aufgegeben
539	Saarlouis-Roden, St. Mariä Himmelfahrt	II/33	1914	Johannes Klais		1945 zerstört
536	Weiskirchen-Konfeld, St. Jakobus der Ältere	II/22	1914	Johannes Klais		1945 zerstört
535	Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle	IV/70	1903	Ernst Seifert	1914/15 Johannes Klais, 1938 Hans Klais	Umbau und Erweiterung umdisponiert als opus 924 nach Mönchengladbach, Volksgartenhalle
534	Grafschaft-Holzweiler, St. Martin	II/16	1914	Johannes Klais	2001 rest. Siegfried Merten	unverändert erhalten
533	Bonn-Endenich, St. Maria-Magdalena	III/35	1914	Johannes Klais	1979 Hans Gerd Klais	Umdisponierung und technischer Neubau als opus 1566
532	Graach, St. Simon und Judas	II/20	1914	Johannes Klais	1956 Hans Klais	umdisponiert erhalten
531	Boppard, Lehrerseminar Kapelle	II/25	1914	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
530	Dillingen/Saar, Heilig Sakrament (Saardom)	III/46	1914	Johannes Klais	nach 1945 Reimsbach	notdürftig repariert, 1974 aufgegeben, siehe opus 1065
529	Meckenheim-Lüftelberg, St. Petrus	II/12	1914	Johannes Klais		1974 aufgegeben, 1978 ersetzt durch opus 1503
528	Offenbach, St. Marien	II/30	1914	Johannes Klais	1973 Hans Gerd Klais	elektrifiziert erhalten
527	Siegburg, Lehrerseminar	II/3	1913	Johannes Klais		1929 umgestellt nach Aachen, Gregoriushaus, Schicksal unbekannt
526	Rheinbach, JVA Kapelle	II/12	1913	Johannes Klais		1945 zerstört, 1955 ersetzt durch opus 1086
525	Wiesbaden-Biebrich, St. Marien	II/27	1914	Johannes Klais	1951 Georg Lutz	umgebaut und umdisponiert, 1981 aufgegeben, Teile verwendet in Neubau Hugo Mayer
524	Bielefeld, St. Josef	II/29	1913	Johannes Klais		1944 zerstört, 1957 ersetzt durch opus 1126
523	Beckingen, St. Johannes und Paulus	II/23	1913	Johannes Klais	1959 Haerpfer-Ermann 1998 rest. Philipp C.A. Klais	umdisponiert
522	Neuss, Lehrerseminar	II/3	1913	Johannes Klais		1926 umgestellt nach Bonn, Pädagogische Akademie, Schicksal unbekannt
521	Monschau-Rohren, St. Kornelius	II/14	1913	Johannes Klais		1945 zerstört
520	Bergheim-Niederaussem, St. Johannes Baptist	II/12	1913	Johannes Klais		nach Kriegsschäden verändert erhalten
519	Nörvenich-Binsfeld, St. Gertrud	II/15	1913	Johannes Klais		leicht verändert erhalten
518	Sittard/NL, Aloysius-Kolleg	???	1913	Johannes Klais		wahrscheinlich mit Schulbau 1945 zerstört
516	Trier, Max-Planck-Gymnasium (Kaiser-Wilhelm Gym.)	II/9	1914	Johannes Klais	1954 Kemper 1971 Oberlinger 2009 rest. Philipp C.A. Klais	umdisponiert zurückgeführt auf Originalzustand
515	Zülpich-Dürscheven, St. Gereon	II/10	1913	Johannes Klais	1987 Weimbs	Umbau, stark verändert
514	Euskirchen, Lehrerseminar Aula	II/15	1913	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
513	Euskirchen, Lehrerseminar Übeorgel	II/4	1913	Johannes Klais		1937 umgestellt nach Düsseldorf, Prinz-Georg-Gymnasium, wahrscheinlich 1945 mit Schulbau zerstört
512	Rehlingen-Gerlfangen, Kreuzerhöhung	II/17	1913	Johannes Klais		1966 Teile verwendet in Neubau Haerpfer
MV498	Kronberg-Schönberg, St. Alban	II/21	1890	Schlaad	1913 Johannes Klais	umgebaut und erweitert, 1967 abgebrochen
511	Köln-Kalk, St. Marien	III/44	1867	Franz Wilhelm Sonreck	1913 Johannes Klais	umgebaut und erweitert, 1945 zerstört
510	Hennef-Warh, Liebfrauen	II/22 (?)	1913	Johannes Klais	1965 Weyland	umdisponiert und elektrifiziert, 1987 Teile verwendet in Nebau Weyland
509	Namborn-Furschweiler, St. Anna	II/22	1913	Johannes Klais		nicht erhalten
508	Duisburg-Neuenkamp, Heilig Kreuz	II/11 (?)	1913	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
507	Bonn-Oberkassel, St. Cäcilia	II/28	1913	Johannes Klais	1957 Theo Strunck	umgebaut, 1973 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Kreienbrink
506	Duisburg-Hamborn-Neumühl, Herz Jesu	III/44	1913	Johannes Klais		1976 aufgegeben, Teile verwendet in Neubau Breil

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
505	Beckum, St. Stephanus	III/60	1913	Johannes Klais	1984 Stockmann 2012 rest. Philipp C.A. Klais	instandgesetzt und leicht verändert
504	Bedburg-Hau, Heil- und Pflegeanstalt Kapelle	II/19	1913	Johannes Klais	196? ? 1981 ?	umdisponiert umgebaut und elektrifiziert
503	Swisttal-Ludendorf, St. Petrus und Paulus	II/13 (?)	1913	Johannes Klais	vor 1963 Weimbs	umgebaut und umdisponiert, 1986 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Schulte
502	Aachen-Kornelimünster, St. Cornelius	II/33	1913	Johannes Klais	1963 Stahlhuth	ohne Couven-Gehäuse umgestelltnach Aachen, St. Nikolaus, umgestellt nach Aachen, St. Foillan
501	Weilerswist-Metternich, St. Johannes der Täufer	II/8	1913	Johannes Klais	2012 Weimbs 1955 Hans Klais	Umstellung in Kirche und Umdisponierung
500	Rheinbach-Flerzheim, St. Martin	II/19	1913	Johannes Klais	2010 Weimbs 1955 Hans Klais, 1969 Hans Gerd Klais	Umstellung auf originalen Emporenplatz, Änderungen von 1955 beibehalten neuer Spieltisch umdisponiert erhalten
499	Viersen-Helenabrunn, St. Helena	II/20	1852	Johann Müller	1913 Johannes Klais	1970 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Verschueren im Müller-Gehäuse
498	Solingen-Gräfrath, St. Mariä Himmelfahrt	II/22	1894	Clemens Schneider	1912 Johannes Klais 1987 Speith	Umbau, Instandsetzung, fast unverändert erhalten
497	Rheinbach, St. Martin	III/36	1905	Johannes Klais	1912 Johannes Klais	1945 teilweise zerstört, Neubau 1953 als opus 1057, 1983 ersetzt durch Neubau Rieger
495	Montabaur, Lehrerseminar	II/3	1912	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
494	Much, St. Martin	II/16	1912	Johannes Klais		1976 nach Wasserschaden aufgegeben, ersetzt durch Neubau Weyland
493	Knutange/F, St. Charles	II/21	1912	Johannes Klais	1987 rest. Haerper	unverändert erhalten
492	Düren, Lehrerseminar Aula	II/14	1912	Johannes Klais		1927 umgestellt nach Bonn, Pädagogische Akademie, nicht erhalten
491	Aarhus/DK, Katolsk Vor Frue Kirke (Jesuitenkirche)	II/26	1912	Johannes Klais		1964 abgebrochen
490	Fulda, Lehrerseminar Aula	II/17	1879	Heinrich Hahner	1912 Johannes Klais	umgebaut und umdisponiert, 1962 ohne Gehäuse umgestellt nach Fulda, Winfried-Schule, Aula
489	Heilbad Heiligenstadt, St. Vinzenz-Krankenhaus	II/10	1912	Johannes Klais	? Karl Brock	umdisponiert und elektrifiziert
488	Sankt Ingbert-Röhrbach, St. Johannes	II/26	1912	Johannes Klais	1980 Hans Gerd Klais	umdisponiert und elektrifiziert
487	Bad Honnef-Rhöndorf, St. Mariä Heimsuchung	II/25	1912	Johannes Klais		1968 aufgegeben, ersetzt durch opus 1404
486	Wuppertal-Cronenberg, St. Joseph	II/13	1912	Johannes Klais		1943 verbrannt, 1959 ersetzt durch opus 1162
485	Prüm, Lehrerseminar	II/9	1912	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
484	Elsdorf, St. Mariä Geburt	II/19	1912	Johannes Klais		1954 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Romanus Seifert
MV462	Kottenheim, Hausorgel Moog	??	1912	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
483	Mönchengladbach-Lürrip, St. Maria Empfängnis	II/28	1912	Johannes Klais	1947 Stahlhuth 2012 rest. Philipp C.A.Klais	umdisponiert
482	Köln-Ehrenfeld, St. Peter	III/35	1905	Anton Feith	1912 Johannes Klais	Umbau und Erweiterung, 1965 aufgegeben, ersetzt durch Orgel von Feith (1912 für Abtei Marienstatt)
480	Viersen-Dornbusch, St. Maria Hilf	II/14	1912	Johannes Klais		vollständig erhalten
479	Hennef-Bödingen, Zur schmerzhaften Mutter	II/13	1912	Johannes Klais	ca.1960 Busch	Umbau, 1995 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Schulte
478	Marienheide-Gimborn, St. Johannes Baptist	II/12	?	Friedrich Sauermann	1912 Johannes Klais	technischer Neubau instandgesetzt, leicht verändert erhalten
477	Mechernich-Kommern, St. Severinus	II/27	1912	Johannes Klais	1986 Schulte 1962 Hans Klais 1988 Weimbs	umdisponiert instandgesetzt
476	Trier, Hausorgel Stockhausen	II/13	1912	Johannes Klais		1934 verändert nach Koblenz, privat 1945 nach Koblenz-Gülz, St. Servatius, Schicksal unbekannt
475	Erkelenz-Borschemich, St. Martin	II/16	1912	Johannes Klais		vollständig erhalten
474	Morsbach-Holpe, St. Mariä Heimsuchung	II/13	1912	Johannes Klais	2012 rest. Philipp C.A. Klais	

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
473	Koblenz, Lehrerseminar	II/10	1911	Johannes Klais	1936 Hans Klais	Umstellung nach Koblenz, Kaiserin Augusta-Gymnasium, nach 1945 aufgegeben
472	Köln-Rondorf, Heilige Drei Könige, alte Kirche	II/12	?	?	1911 Johannes Klais 1958/67/80 Romanus Seifert 1991 Weyland	beinahe Neubau Umbau, Erweiterung Umstellung in neue Kirche, 1998 aufgegeben und ersetzt durch opus 1759
471	Mönchengladbach-Rheydt, St. Marien	III/54	1912	Johannes Klais		1944 zerstört
470	Bad Münstereifel-Mutscheid, St. Helena	II/11	1912	Johannes Klais	1968 Romanus Seifert	elektrifiziert, umdisponiert und erweitert
468	Montabaur, Lehrerseminar	II/3	1912	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
467	Limburg, Dom St. Georg	III/49	1911	Johannes Klais	1935 Hans Klais	elektrifiziert und umdisponiert als opus 841
466	Wipperfürth, Lehrerseminar Übeorgel	II/4	1911	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
465	Wipperfürth, Lehrerseminar Aula	II/14	1911	Johannes Klais		nach Bauschäden 1992 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Schulte
464	Bornheim-Sechtem, St. Gervasius und Protasius	II/19	1912	Johannes Klais	1978 Weimbs	Umbau und Elektrifizierung
463	Solingen-Höhscheid, St. Mariä Empfängnis	II/11	1911	Johannes Klais	? Opitz 2011 rest. Philipp C.A. Klais	elektrifiziert und umdisponiert Rückführung auf Originalzustand (bis auf ein Register)
462	Wermelskirchen, St. Michael	II/16	1912	Johannes Klais		1962 aufgegeben, 1975 ersetzt durch opus 1500
461	Wuppertal-Elberfeld, St. Joseph	I/6	1911	Johannes Klais	1928 Hans Klais	Umstellung nach Wuppertal-Elberfeld, St. Anna-Lyceum, 1975 abgebrochen
460	Rom/I, San Anselmo	III/40	1911	Johannes Klais	1950 ?	unverändert umgestellt nach Rom, Basilica di Santa Maria Regina degli Apostoli, in San Anselmo ersetzt durch Neubau Kemper
MV438	Köln-Ehrenfeld, St. Anna	II/8	1912	Johannes Klais	1930 Seifert (?) 1965 Weimbs	verändert umgestellt nach Köln-Ehrenfeld, St. Barbara dort ersetzt durch opus 1292, umgestellt nach Zülpich-Hoven, St. Margareta, umgebaut und instandgesetzt
458	Wachtberg-Fritzdorf, St. Georg	II/14	1911	Johannes Klais		1945 größtenteils verbrannt, ersetzt durch Neubau Walcker
457	Bad Münstereifel-Rupperath, St. Petrus	II/8	1911	Johannes Klais		sehr gut erhalten
456	Fulda, Lehrerseminar	II/3	1911	Johannes Klais	1945 ?	Umstellung nach Seeheim-Jugenheim, Schloss Heiligenberg, nicht erhalten
455	Nörvenich-Eschweiler, St. Heribert	II/9	1911	Johannes Klais		nicht erhalten
454	Wegberg-Arsbeck, St. Adelgundis	II/17 (?)	1911	Johannes Klais	1947 Willi Busch 1972 Wilbrand 1972 Hugo Mayer	umdisponiert umdisponiert und elektrifiziert, stark verändert erhalten
453	Weißenthurm, Heilige Dreifaltigkeit	II/25	1911	Johannes Klais		elektrifiziert und erweitert auf III/31
452	Solingen, Erziehungsanstalt	?/6	1911	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
451	Wermelskirchen-Grunewald, St. Apollinaris	II/7	1911	Johannes Klais	1954 Hans Klais	nach 1976 abgebrochen
450	Köln, St. Ursula	III/39	1861	Franz Wilhelm Sonreck	1911 Johannes Klais	erweitert und (wahrscheinlich) elektrifiziert, 1958 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Seifert
449	Berrenrath, St. Wendelinus	II/11	1911	Johannes Klais	1958 ?	Umstellung nach Sulzbach, St. Paulus
MV419	Cochem, Kloster Ebernach	??	1910	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
448	Bonn, Privatkonservatorium Ziskoven	II/3	1910	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
447	Euskirchen-Flamersheim, St. Stephanus	II/17	1910	Johannes Klais	1991 Weimbs	Neubau mit Pfeifenwerk von 1910
446	Kempfen, Lehrerseminar	II/14	1910	Johannes Klais		1945 beschädigt, Schicksal unbekannt
445	Liebshausen, St. Antonius Emeritus	II/9	1910	Johannes Klais	1952 Gerhardt	stark verändert erhalten
444	Geldern, St. Maria Magdalena	III/49	1861	G.Weinrich	1911 Johannes Klais 1949 Romanus Seifert	Neubau unter Verwendung vieler Weinreich-Register Notreparatur nach Kriegsschaden, 1971 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Romanus Seifert
443	Duisburg-Marxloh, St. Paul	II/33	1910	Johannes Klais		nicht erhalten
442	Rowno/UA, ?	III/31	1910	Johannes Klais		Schicksal unbekannt

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
441	Nilvange/F, Saint-Jacques le Majeur	II/34	1910	Johannes Klais	1927 Blanchard 1955 Harpfer 1998 Michel Gaillard	Instandsetzung nach Beschädigung durch Kircheneinsturz Überholung Überholung
MV410	Niederelbert, St. Joseph	?/6	1910	Johannes Klais		1932 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Wagenbach
440	Eppelborn-Humes, St. Mariä Himmelfahrt	II/9	1910	Johannes Klais		nach 1945 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Gerhardt
439	St. Augustin-Hangelar, St. Anna	II/12	1910	Johannes Klais	1959 Theo Strunck 1973 Verschueren	umdisponiert Erweiterung, 1989 ersetzt durch opus 1687, Teile nach Bonn St. Elisabeth Chororgel
438	Rheinbach, Vinzenz-Pallotti-Kolleg Hauskapelle	II/5	1910	Johannes Klais	1958 Hans Klais	leicht umdisponiert erhalten
437	Köln-Melaten, Christi Auferstehung	?/5 (?)	1910	Johannes Klais		1945 zerstört
436	Bonn, St. Elisabeth	IV/59	1910	Johannes Klais	1990 rest.Hans Gerd Klais	Teilbau mit III/48, Fernwerk wird erst 1989 ergänzt als opus 1692
435	Offenbach-Hundheim, St. Peter und Paul	II/12	1910	Johannes Klais	1999 rest. ?	erhalten
434	Austin/TX/USA, Evang. Luth. Kirche	II/11	1910	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
433	Jena, St. Johannes Baptist	II/17	1910	Johannes Klais		1960 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Jehmlich
MV402	Dorsel, St. Sebastian	?/5	1910	Johannes Klais		nicht erhalten
MV401	Duisburg-Marxloh, St. Barbara	?/8	?	Johannes Klais	1925 Johannes Klais	1910 gebraucht gekauft, 1925 durch Neubau ohne opus-Nr. ersetzt
MV397	Siegburg, St. Anno	II/5	1910	Johannes Klais		1937 ersetzt durch opus 896, umgestellt nach Münster Dreifaltigkeitskirche, dort 1945 zerstört
MV396	Koblenz-Lützel, St. Anton	II/9	1910	Johannes Klais		1928 ersetzt durch opus 697
432	Münstermaifeld, Lehrerseminar	II/3	1890	Christian Gerhardt	1910 Johannes Klais	nicht erhalten
431	Aachen-Kornelimünster, Lehrerseminar	II/3	1910	Johannes Klais	1937 Karl Bach	mit Teilen von opus 431 nach Schafhausen, St. Theresia
430	Wittlich, Lehrerseminar	II/3	1910	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
429	Mönchengladbach-Rheindahlen, St. Helena	II/11	1909	Johannes Klais		1921 nach Rheindahlen Lehrerseminar (siehe opus 614), später nach Oberwesel St. Martin, 1955 nach Düsseldorf St. Lambertus, 1961 nach Breisach Münster, 1963 nach March-Hugstetten St. Gallus
428	Brühl, Lehrerseminar	II/10	1910	Johannes Klais	1922 Hans Klais	verändert nach Leverkusen-Steinbüchel, St. Nikolaus, siehe opus 617
427	Köln, Marienhospital	II/14	1909/10	Johannes Klais	1949/54 Hans Klais, 2008 Philipp C.A. Klais	leicht verändert Reparatur und Instandsetzung, Restaurierung geplant
426	Gerolstein-Roth, St. Antonius	II/12	1909	Johannes Klais	1961 Sebald	stark verändert erhalten
425	Sankt Augustin-Mülldorf, St. Mariä Heimsuchung	II/10	1909	Johannes Klais		nicht erhalten
424	Boxmeer/NL, Werkstatt Winkels	??	1909	Johannes Klais		zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Aufstellungsort unbekannt
422	Euskirchen, Lehrerseminar	II/3	1909	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
MV382	Mönchengladbach-Venn, St. Mariä Empfängnis	I/10	1909	Johannes Klais	1932 Hans Klais	als opus 787 nach Krefeld, St. Martin, nicht erhalten
MV379	Koblenz, Lehrerseminar	II/10	1909	Johannes Klais		1910 verbrannt, ersetzt durch opus 473
421	Steffeln, St. Michael	II/14	1909	Johannes Klais		1966 aufgegeben
420	Mönchengladbach-Rheindahlen, Erziehungsanstalt	?/6	1909	Johannes Klais		vor 1939 umgestellt, Schicksal unbekannt
419	Mönchengladbach-Rheydt, St. Josef	II/12	1909	Johannes Klais		1941 nach Windeck-Rosbach, St. Joseph, nach Kriegsschäden
418	Stolberg-Münsterbusch, Herz Jesu	II/16	1909	Johannes Klais		1950 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Bach
417	Bad Soden, St. Katharina	II/16	1909	Johannes Klais	1958 ?	nicht erhalten
MV373	Bonn-Ippendorf, St. Barbara	I/5	1908	Johannes Klais		verändert umgestellt nach Oberzeuzheim, St. Antonius, verändert erhalten
MV371	Niederfischbach, St. Mauritius	??	1921	Johannes Klais		1933 ersetzt durch opus 794
MV370	Schönecken-Wetteldorf, St. Leodegar	II/18	1885	Fritz Clewing	1909 Johannes Klais	nur Teilbau ausgeführt, Schicksal unbekannt
416	Amel-Möderscheid/B, St. Bartholomäus	I/6	1909	Johannes Klais	1954 Verschueren 1989-93 rest. Georges Baltés	1955 aufgegeben, 1968 ersetzt durch Neubau Stockmann Beseitigung von Brand- und Wasserschäden weitgehend erhalten

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
415	Troisdorf-Oberlar, Heilige Familie	II/7	1909	Johannes Klais		1966 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Kreienbrink
414	Mühlhausen, St. Josef	II/28	1909	Johannes Klais		bis 2003 unverändert erhalten, seit 2003 Teil der Orgel von Budapest/H, Dominikanerkirche
413	Königswinter-Stieldorf, Passionshalle	I/8	1909	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
412	Andernach, Rheinische Landeslinik, Kapelle	II/13	1909	Johannes Klais	? Klein/Obersteinebach	leicht verändert erhalten
411	Sankt Katharinen, St. Katharina	II/18	1866	?	1908 Johannes Klais	nach 1944 aufgegeben
MV365	Wegberg-Beeck, St. Vinzenz	II/16	1909	Johannes Klais		1988 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Stockmann
410	Montabaur, Klosterkirche der Barmherzigen Brüder	II/16	1897	Anton Feith	1909 Johannes Klais	1974 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Wagenbach
408	Koblenz, Herz Jesu	II/39	1909	Johannes Klais	1941 Hans Klais	umgebaut und erweitert als opus 938
407	Aachen-Kornelimünster, Lehrerseminar	II/3	1909	Johannes Klais	1937 Karl Bach	mit Teilen von opus 431 nach Schafhausen, St. Theresia
406	Boxmeer/NL, Werkstatt Winkels	??/?	1909	Johannes Klais		zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Aufstellungsort unbekannt
405	Leverkusen-Hiltorf, St. Stephan	II/23	1909	Johannes Klais		1971 bis auf Gehäuseteile aufgegeben, ersetzt durch Neubau Weyland
404	Essen-Frintrop, Herz Jesu	II/12	1909	Johannes Klais		nicht erhalten, 1970 ersetzt durch opus 1414
403	Münstermaifeld, Kurfürst Balduin-Gymnasium Aula	II/10	1890	Christian Gerhardt	1909 Johannes Klais	Umbau, erhalten
402	Mönchengladbach-Giesenkirchen, St. Gereon	I/9	1908	Johannes Klais	1932 ?	leicht verändert umgestellt nach Rommersheim, St. Maximin
401	Frauweiler, St. Lucia	II/14	1909	Johannes Klais		1965 umgestellt nach Bedburg-Rath, St. Lucia
MV358	Bonn, Hausorgel Trautmann	??/?	1908	Johannes Klais		evtl. ein Harmonium, Schicksal unbekannt
MV357	Boxmeer/NL, Werkstatt Winkels	??/?	1908	Johannes Klais		zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Aufstellungsort unbekannt
MV353	Montabaur, Lehrerseminar	??/9	1909	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
399	Oberhausen, St. Katharina	I/9	1908	Johannes Klais		1962 nach Wermelskirchen, St. Michael, dann nach Bedburg, St. Lambertus, umdisponiert nach Eisdorf-Esch, St. Laurentius
					1978 Weimbs 2006 Peter Maria Ohlert	Umstellung nach Homburg/Saar, Simultankirche der Universitätsklinik, für Oberhausen siehe auch opus 1606
MV349	Bad Camberg-Würges, St. Ferrutius	II/17	1908	Johannes Klais		
MV348	Meckenheim-Merl, St. Michael (Kapelle)	I/6	1908	Johannes Klais		1960 abgebrochen, 1990 ersetzt durch opus 1699
MV347	Euskirchen, Herz Jesu	II/12	1908	Johannes Klais	1932 Hans Klais 1940 Hans Klais	ersetzt durch opus 780, umgestellt nach Köln-Klettenberg, St. Bruno, umgestellt nach Köln-Vogelsang, St. Konrad
398	Swisttal-Straßfeld, St. Antonius	I/5	1908	Johannes Klais		unverändert erhalten
391	Hürtgenwald-Hürtgen, Heilig Kreuz	II/15	1908	Johannes Klais		1944 zerstört
390	Hennef-Rott, St. Mariä Heimsuchung	II/14	1908	Johannes Klais	? Struck, ? Bach	umdisponiert und elektrifiziert
MV344	Trier, Dom St. Peter	??/?	1903	G.F.Weigle	1908 Johannes Klais	Fertigstellung, 1969 abgebrochen, 1974 ersetzt durch opus 1485
MV341	Troisdorf-Spich, St. Mariä Himmelfahrt	II/15	1908	Johannes Klais	1969 Romanus Seifert	stummer Prospekt entfernt, elektrifiziert
MV340	Wassenberg-Ophoven, St. Mariä Himmelfahrt	II/13	1908	Johannes Klais	? Bach/Aachen	neuer Spieltisch, bis auf Spieltisch erhalten
389	Heilbad Heiligenstadt, St. Ägidius	II/25	1908	Johannes Klais	1940 Anton Feith	erweitert und elektrifiziert, in diesem Zustand erhalten
388	Swisttal-Odendorf, St. Petrus und Paulus	II/19	1908	Johannes Klais	1997 rest. Weimbs	unverändert erhalten
387	Krefeld, St. Joseph	III/47	1895	Johannes Klais	1908 Johannes Klais	Erweiterung, 1945 zerstört
386	Wipperfurth-Thier, St. Anna	II/13	1908	Johannes Klais		nach 1953 aufgegeben
385	Bad Neuenahr-Ahrweiler, Rosenkranzkirche	I/7	1908	Johannes Klais	1934 Hans Klais	vergrößert auf II/17, 1938 durch opus 953 ersetzt, Verbleib unbekannt
384	Eynatten/B, St. Johannes der Täufer	II/13	1908	Johannes Klais		wahrschl. 1950 bei Kirchenbrand zerstört, ersetzt durch Neubau Koch-Lorenz
383	Leyenbroek/NL, Antonius-Kapelle	II/10	1908	Johannes Klais	1928 Hans Klais 1958 Verschueren	umgestellt nach Sittard/NL, Christ Koning Umbau, verändert erhalten
382	Jülich-Koslar, St. Aldegundis	II/18	1908	Johannes Klais		1945 zerstört
381	Boxmeer/NL, Werkstatt Winkels	??/?	1907	Johannes Klais		zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Aufstellungsort unbekannt
380	Bonn, Hausorgel Lürken	II/14	1908	Johannes Klais	1921 Johannes Klais	Umstellung nach Langerwehe, St. Martin, siehe opus 609
379	Nettetal-Lobberich, St. Sebastian	III/44	1908	Johannes Klais		1963 abgebrochen

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
378	Bonn-Bad Godesberg, Herz Jesu	II/12	1908	Johannes Klais	1937 Hans Klais	Umbau und Umstellung innerhalb der Kirche, 1962 aufgegeben
377	Aachen-Kornelimünster, Lehrerseminar Aula	II/14	1908	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
376	Schwalbach, St. Pankratius	II/17	1908	Johannes Klais		bis 1975 vollständig erhalten, dann abgebrochen
375	Hamminkeln-Marienthal, St. Mariä Himmelfahrt	II/15 (?)	1908	Johannes Klais	1984 ?	Pfeifenwerk größtenteils nach Bottrop, Herz Jesu
374	Breitenau, St. Georg	II/10	1908	Johannes Klais		unverändert erhalten
373	Korschenbroich-Glehn, St. Pankratius	II/31	1907/8	Johannes Klais	1994 rest. Hans Gerd Klais	Disposition zurückgeführt
372	Hadamar, St. Johannes Nepomuk	II/22	1907	Johannes Klais		1971 durch opus 1420 im alten Gehäuse ersetzt
371	Wuppertal-Vohwinkel, St. Mariä Empfängnis	I/13	1907	Johannes Klais		Neubau in altem Gehäuse mit alten Pfeifen, 1944 zerstört
370	Merzig, Lehrerseminar	I/3	1907	Johannes Klais		1945 zerstört
369	Merzig, Lehrerseminar	II/?	1907	Johannes Klais		1945 zerstört
368	Eschweiler-Pumpe, St. Barbara	II/21	1907	Johannes Klais		nicht erhalten
367	Marienheide, St. Mariä Heimsuchung	II/14	1907	Johannes Klais		1964 ersetzt durch opus 1294
366	Grafenschaft-Nierendorf, St. Petrus in Ketten	II/15	1907	Johannes Klais		vollständig erhalten
363	Heinsberg-Kempen, St. Nikolaus	II/16	1907	Johannes Klais		1945 zerstört
362	Orenhofen, St. Rochus	II/9	1907	Johannes Klais		vollständig erhalten
MV312	Frankfurt/Main, St. Bernhard	I/8	1907	Johannes Klais		1928 ersetzt durch opus 715
					1928 Hans Klais	nach Bingen, St. Martin, im selben Jahr nach Leverkusen-Wiesdorf, St. Anton
						Schicksal unbekannt
361	Troisdorf, St. Hyppolytus	II/33	1907	Johannes Klais	1963 ?	ohne Gehäuse umgestellt nach Arnsberg, Marianhiller Missionare, erhalten
MV310	Düren, Präparandenanstalt/Lehrerseminar	II/3	1907	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
360	Köln-Kalk, Gnadenkapelle	II/9	1883	Wilhelm Schaeben	1907 Johannes Klais	1945 zerstört
359	Steyl/NL, Kloster der Rosa Schwestern	I/8	1907	Johannes Klais		da in Klausur nur für weibl. Orgelbauer zugänglich
358	Montabaur, Lehrerseminar Kapelle	II/9	1907	Johannes Klais		
357	Siegburg, Lehrerseminar Aula	II/9	1907	Johannes Klais		
356 (!)	Bonn, Stiftskirche St. Johannes und Petrus	III/55	1907/08	Johannes Klais		MV322, 1944 zerstört
356 (!)	Emmerich-Elten, St. Martinus	II/28	1907	Johannes Klais	1977 Weyland	MV309, umdisponiert und elektrifiziert
355	Bad Kreuznach, Heilig Kreuz	II/30	1907	Johannes Klais		1945 zerstört
354	Brühl, St. Margareta	II/29	1907	Johannes Klais	1972 Verschueren	letzter von mehreren Umbauten
					1995 Hans Gerd Klais	Neubau im alten Gehäuse mit einigen alten Registern, siehe opus 1739
353	Düsseldorf-Rath, St. Josef	I/8	1907	Johannes Klais		1935 ersetzt durch opus 848,
						umgestellt nach Titz, St. Cosmas und Damian, dort erhalten
352	Frankfurt/Main, St. Antonius	?/30	1907	Johannes Klais	1936 Hans Klais	Umbau, Erweiterung und Elektrifizierung, siehe opus 825
351	Köln-Mülheim, St. Antonius	II/13	1907	Johannes Klais		nicht erhalten
349	Baesweiler-Puffendorf, St. Laurentius	II/11	1907	Johannes Klais		1960 aufgegeben
348	Eltville-Hattenheim, St. Vincentius	II/23	1740	Kohlhaas	1907 Johannes Klais	Neubau in historischem Gehäuse
					1980 Rainer Müller	Umbau der Pneumatik, verändert erhalten
MV296	Prüm, Lehrerseminar	II/3	1907	Johannes Klais		1926 bei Auflösung des Seminars versteigert, Schicksal unbekannt
347	Erkelenz, St. Lambertus	III/44	1907	Johannes Klais		1945 zerstört
346	Polch, St. Stephanus	II/31	ca.1850	?	1907 Johannes Klais	Neubau in altem Gehäuse mit einigen alten Registern, 1970 aufgegeben
345	Hanau, St. Mariä Namen	II/29	1852	Wilhelm August Ratzmann	1906/07 Johannes Klais	weitreichender Umbau, 1945 zerstört
344	Sinzig, Präparandenanstalt	II/3	1906	Johannes Klais	1952 Hans Klais	erweitert umgestellt nach Sinzig, Evang. Kirche, 1972 aufgegeben
343	Viersen-Süchteln-Johannisthal, Rhein. Landesklinik	II/15	1906	Johannes Klais	1996 Hans-Peter Klein	Instandsetzung, vollständig erhalten
MV284	Argenthal, Kath. Kirche	I/5	1880	Johann Jakob (?) Keller	1906 Johannes Klais	Umbau, 1949 abgegelgt, Teile verwendet für Neubau 1957 durch Oberlinger
342	Willich-Fichtenhain, Erziehungsanstalt	?/7	1906	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
341	Aachen, Klosterschwestern	I/11	1863	Franz Wilhelm Sonreck	1906 Johannes Klais	1922 nach Köln-Zollstock, St. Pius, dort 1945 zerstört

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
340	Erfurt, Dom St. Marien	IV/83	1906	Johannes Klais		Hauptorgel 1945 bschädigt, danach aufgegeben, Chororgel 1952 verändert nach Erfurt, Brunnenkapelle durch A.Schuke neuer Spieltisch, umdisponiert
MV280	Köln-Immendorf, St. Servatius	II/13	1906	Johannes Klais	1942 Heinrich Söhl 2012 rest. Philipp C.A.Klais	Disposition zurückgeführt, Spieltisch beibehalten aufgegeben, 2000 ersetzt durch Neubau Scholz
339 338	Viersen-Bockert, St. Peter	II/21	1906	Johannes Klais		
MV277	Düren, Präparandenanstalt/Lehrerseminar	II/3	1906	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
337	Rodeio/BR	II/11	1906	Johannes Klais	? rest. ?	original erhalten
336	Offenbach-Bieber, St. Nikolaus	II/20	1906	Johannes Klais	1936 Hans Klais	umgestaltet und elektrifiziert als opus 868
335	Duisburg-Beeck, St. Laurentius	II/38	1906/07	Johannes Klais	1982 Hans Gerd Klais	umdisoniert und elektrifiziert
334	Wiesbaden, St. Josef-Krankenhaus	II/8	1906	Johannes Klais	1965 Hans Gerd Klais	verändert umgestellt nach Steineroth, St. Petrus
333	Bad Homburg, St. Marien	II/30	1906	Jonannes Klais	1938 Hans Klais, 1974 Hans Gerd Klais	umdisponiert Neubau unter Verwendung alter Register als opus 1523
332	Solingen-Weeg, St. Suitbert	?/8	1906	Johannes Klais	1949 Wagenbach	Überholung, nicht erhalten
331	Essen-Steele, St. Laurentius	II/38	1874	Franz Wilhelm Sonreck	1906 Johannes Klais, 1968 Stockmann 1999 Philipp C.A. Klais	Neubau im veränderten Gehäuse umdisoniert und elektrifiziert Neubau unter Verwendung alter Teile in Anlehnung an Werk von 1906
330	Mönchengladbach-Hermges, St. Josef	II/28	1906	Johannes Klais		1945 zerstört
329	Duisburg-Hamborn-Neumühl, Herz Jesu	II/14	1906	Johannes Klais		1913 ersetzt durch opus 506
328	Jülich-Barmen, St. Martinus	II/10	1906	Johannes Klais	? Wilbrand	leicht verändert erhalten
325	Raeren/B, St. Nikolaus	II/20 (?)	1906	Johannes Klais		Neubau im Gehäuse von Johann Gilman, 1744, 1994 ersetzt durch rekonstruierenden Neubau Weimbs
324	Schiffweiler-Landsweiler-Reden, Herz Jesu	II/30	1906	Johannes Klais	1974 Hans Gerd Klais	umdisponiert, verändert erhalten
MV262	Siegburg, Lehrerseminar	?/3	1906	Johannes Klais	1929 Hans Klais	nach Aachen, Gregoriushaus, nicht erhalten
MV261	Aachen-Kornelimünster, Seminar	?/?	1878	?	1905 Johannes Klais	Umbau und Pneumatisierung, Schicksal unbekannt
322	Bitburg, Liebfrauenkirche	II/16	1906	Johannes Klais	1960 Gebr. Späth	Umbau und Umstellung nach Ferschweiler, St. Lucia
321	Walsdorf, St. Arnulf	II/10	1906	Johannes Klais	20?? rest. Hubert Fasen	unverändert erhalten
320	Dornburg-Frickhofen, St. Martin	II/16	1906	Johannes Klais		nicht erhalten
319	Mönchengladbach-Pesch, Herz Jesu	II/12	1906	Johannes Klais		1945 zerstört
318	Retterath, St. Remigius	II/16	1906	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV255	Elkenroth, St. Elisabeth	II/10	1898	Wilhelm Schaeben	1905 Johannes Klais	Erweiterung, Schicksal unbekannt
MV253	Kerpen-Blatzheim, St. Kunibert	?/?	1905	Johannes Klais		1928 ersetzt durch / umgebut zu opus 705
MV250	Oberhausen, St. Johannes	II/13	1905	Johannes Klais		1944 zerstört
317	Bonn-Beuel-Schwarzrheindorf, St. Clemens	II/15	1893	Johannes Klais	1905 Johannes Klais	seit 1938 verändert in Nachtsheim, St. Stephan als opus 916
316	Bonn, Universität, musikwissenschaftliches Seminar	II/17	1905	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
315	Alfter-Witterschlick, St. Lambertus	II/16	1893	Johannes Klais	1905 Johannes Klais	1945 zerstört
MV246	Bergheim-Paffendorf, St. Pankratius	II/14	1905	Johannes Klais	1930 Hans Klais, 1967 Hans Gerd Klais	Arbeitsumfang unbekannt elektrifiziert und umdisponiert
313	Wittlich, Seminar	II/12	1905	Johannes Klais	1927 Hans Klais	Umstellung nach Minden, Dom, 1945 zerstört
312	Wegberg-Merbeck, St. Maternus	II/12	1905	Johannes Klais		1972 aufgegeben
311	Rennerod, St. Hubertus	II/20	1905	Johannes Klais	1953 Wagenbach	umdisoniert, 1982 Teile verwendet für Neubau durch Fischer&Krämer
309	Siegburg-Wolsdorf, Heilige Dreifaltigkeit	II/15	1905	Johannes Klais	1961 Kreienbrink	Umdisponierung und Umstellung nach Scheiderhöhe, Heilig Kreuz
308	Jüchen-Bedburdyck, St. Martinus	II/14(?)	1839	Gebr.Schauten	1905 Johannes Klais, 1950 Hans Klais	Umbau und Erweiterung umdisponiert, 1981 Neubau durch Kreienbrink im alten Gehäuse

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
MV240 307	Bergneustadt, Präparandenanstalt Remagen, St. Apollinaris	II/3 II/24	1905 1854	Johannes Klais Franz Wilhelm Sonreck	1905 Johannes Klais	nicht erhalten 1966 aufgegeben
MV237 306	Boxmeer/NL, Werkstatt Winkels Höhr-Grenzhausen, St. Peter und Paul	?? II/24	1905 1905	Johannes Klais Johannes Klais	1955 Joseph Göbel 1965 Wagenbach	zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Aufstellungsort unbekannt umdisponiert elktrifiziert, verändert erhalten
305	Köln, Handwerksausstellung	II/27	1905	Johannes Klais		nach Ausstellungsende nach Solingen-Wald, St. Katharina, dort nach 1964 aufgegeben
303	Kürten-Bechen, St. Antonius	II/17	1905	Johannes Klais	1973 ? 1977 Romanus Seifert	umdisponiert Erweiterung und Elektrifizierung, verändert erhalten
302 299	Trier-Ruwer, St. Clemens Wetzlar, Lehrerseminar	II/21 II/5	1905 1905	Johannes Klais Johannes Klais		nicht erhalten Schicksal unbekannt
MV232 MV231	Rheinbach, St. Martin Siegburg, Seminar	II/28 ?/2	1905 1905	Johannes Klais Johannes Klais	1912 Johannes Klais	Erweiterung, siehe opus 497 Schicksal unbekannt
298 297 296	Troisdorf-Bergheim, St. Lambertus Solingen-Merscheid, Evang. Kirche Bornheim-Hersel, St. Aegidius	II/17 II/15 II/17	1905 1905 1905	Johannes Klais Johannes Klais Johannes Klais	1960 Theo Strunck ? 1953 Gebr. Käs 1970 Hans Gerd Klais 2011 rest. Philipp C.A.Klais	umdisponiert und elektrifiziert erhalten umdisponiert und elektrifiziert erhalten umdisponiert umdisponiert und elektrifiziert Disposition zurückgeführt auf Originalzustand
295 294	Dernbach, St. Laurentius Kamp-Bornhofen, St. Nikolaus	II/17 (?) II/16	1905 1905	Johannes Klais Johannes Klais	1946 Wagenbach 1947 Hans Klais, 1988 rest. Hans Gerd Klais	Umbau, 1970 aufgegeben, ersetzt durch opus 1449 umdisponiert Beibehalt der Änderungen von 1947
293 MV224	Vettweiß-Jakobswüllesheim, St. Jakobus der Ältere Wiesbaden, St. Bonifatius	II/18 ?/?	1904 1849	Johannes Klais Fr. Voigt	1892 Horn/Limburg 1904 Johannes Klais 1937 Hans Klais	1945 zerstört Umbau Reparatur ? durchgreifender Umbau, siehe opus 874
MV223 MV222	Monschau-Imgenbroich, St. Josef Düren, Blindenanstalt	II/15 II/15	1904 1904	Johannes Klais Johannes Klais	1926 Hans Klais	1945 zerstört Erweiterung, siehe opus 662
291 289 287	Bad Münstereifel-Eicherscheid, St. Brigida Silz, St. Sebastian Bonn, St. Remigius	I/4 II/9 III/41	1904 1904/05 1904	Johannes Klais Johannes Klais Johannes Klais		vollständig erhalten seit 1981 in Rodalben, St. Marien, dort gut erhalten 1944 zerstört, siehe opus 1248
286 285 284	Boos, St. Bartholomäus Montabaur, Präparandenanstalt Roetgen-Rott, St. Bartholomäus	II/16 ?/3 II/8	1904 1904 1904	Johannes Klais Johannes Klais Johannes Klais	2004 rest. ?	unverändert erhalten
MV215 283 282	Münstermaifeld, Lehrerseminar Salmtal, St. Martin Lünen-Süd, Heilige Familie	II/3 II/17 I/8	1904 1904 1904	Johannes Klais Johannes Klais Johannes Klais(?)		1966 aufgegeben nicht erhalten verändert erhalten Schicksal unbekannt
281 280 279 278	Mönchengladbach-Bettrath, Herz Jesu Ardagh (CO. Longford)/IRL, St. Brigid's Runkel-Arfurt, St. Lambertus Meckenheim-Ersdorf, St. Jakobus	II/24 II/20 II/10 II/14	1904 1904 1904 1904	Johannes Klais Johannes Klais Johannes Klais Johannes Klais	1953 Hans Klais	umdisponiert, 1974 ersetzt durch Neubau (Oberlinger) erhalten, Zustand unbekannt 1996 Pfeifenwerk vollst. übernommen in Neubau durch Sauer/Höxter Umdisponierung
276 MV205 275 274	Mönchengladbach-Waldhausen, St. Aloysius Trier, Hausorgel Erlemann Eschweiler-Hastenrath, St. Wendelinus Leverkusen-Bürrig, St. Stephan	II/11 II/5 II/19 II/17	1904 1904 1904 1904	Johannes Klais Johannes Klais Johannes Klais Johannes Klais	1948 Hans Klais 1958 Gebr. Käs 1990 rest. Weimbs (?) 2001 rest. Stockmann	Elektrifizierung und Umstellung, 1975 Teile verwendet in Neubau (Weimbs) unverändert erhalten Schicksal unbekannt unverändert erhalten 1944 zerstört

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
I ■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■ I	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
I ■ I	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■ I ■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■ ■ ■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
I ■ I	Schicksal unbekannt / fate unknown
I I I	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
273	Essen-Frintrop, St. Joseph	II/30	1904	Johannes Klais	1928 Hans Klais	Erweiterung auf III/52, siehe opus 700
272	Solingen-Ohligs, St. Joseph	II/26	1904	Johannes Klais		1967 Teile verwendet für opus 1361
MV199	Düren, Präparandenanstalt/Lehrerseminar	II/3	1904	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
270	Bleialf, St. Mariä Himmelfahrt	II/15	1904	Johannes Klais	1932 Hans Klais	siehe opus 793
268	Remagen, St. Peter u. Paul	II/24	1904	Johannes Klais		1969 Teile verwendet für opus 1421
267	Schwalmtal-Amern, St. Antonius	II/14	1904	Johannes Klais		nicht erhalten
265	Köln, JVA "Klingelpütz"	II/15	1904	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
MV195	Eppstein-Ehlhalten, Kath. Filiationkirche	II/6	1904	Johannes Klais		nicht erhalten
MV194	Kaarst, St. Martinus (alte Kirche)	II/15	1904	Johannes Klais		dort nicht erhalten, Schicksal unbekannt
MV192	Erfstadt-Ahrem, St. Johannes Baptist	II/12	1903	Johannes Klais		evtl. nicht ausgeführt
266	Weywertz/B, St. Michael	II/10	1903	Johannes Klais		nach 1950 aufgegeben, Teile in Neubau durch Alois Thunus
MV190	Königswinter-Stieldorf, St. Margareta	II/23	1903/04	Johannes Klais	1970 Kreienbrink	Umbau und Elektrifizierung
264	Grevenbroich-Neukirchen, St. Jakobus	II/12	1903	Johannes Klais	1981 Weimbs	elektrifiziert erhalten
MV188	Montabaur, Lehrerseminar	II/5	1903	Johannes Klais	1956 Wagenbach	Umbau und Umstellung nach Neuhäusel, St. Anna, verändert erhalten
MV187	Sankt Johann, Präparandenanstalt	II/3	1903	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
MV186	Gummersbach, Präparandenanstalt	??/?	1903	Johannes Klais		Schicksal unbekannt, vielleicht nicht ausgeführt?
MV185	Münstermaifeld, Lehrerseminar	II/4	1903	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
263	Siegburg, Abtei Michaelsberg	II/12	1903	Johannes Klais		1957 abgebrochen, ersetzt durch opus 1124
MV180	Goch-Asperden, St. Vincentius	?/16	1903	Johannes Klais		1945 zerstört, siehe opus 1294
262	Bonn-Beuel, St. Joseph	II/28	1903	Johannes Klais	1951 Theo Strunck	Umdisponierung, 1981 aufgegeben
259	Weidingen, St. Martin	II/12	1903	Johannes Klais		Neubau in hist. Gehäuse, vollständig erhalten
258	Waldhambach, St. Wendelinus	II/8	1903	Johannes Klais		vollständig erhalten
257	Kronberg, St. Peter und Paul	II/18	1903	Johannes Klais	1952 Heinrich Voigt	Umbau, 1979 aufgegeben
255	Kürten-Olpe, St. Margareta	II/13	1903	Johannes Klais		unverändert erhalten
253	Mettlach-Tünsdorf, St. Martin	II/15	1903	Johannes Klais		1945 zerstört, siehe opus 1279
252	Schmitten, St. Karl Borromäus	II/8	1903	Johannes Klais		bis 1990 gut erhalten, nicht spielbar
251	Perl-Sinz, St. Dionysius	II/12	1903	Johannes Klais		1945 zerstört
250	Kaiserslautern, St. Marien	III/52	1904	Johannes Klais	1929 Hans Klais 1973 Zimmol 2003 rest. Philipp C.A. Klais	Erweiterung Umdisponierung auf Stand 1929
MV170	Perl-Oberleuken, St. Gangolf	?/28	1903	Johannes Klais		1945 zerstört
248	Neuwied-Engers, St. Martin	II/18	1903	Johannes Klais	1930 Hans Klais	Umdisponierung, 1974 aufgegeben
247	Münstermaifeld, Seminar	?/5	1903	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
246	Speicher, St. Philippus u. St. Jakobus	II/24	1903	Johannes Klais	1950 Hans Klais, 1991 Hans Gerd Klais	Umdisponierung Renovierung, Änderungen bleiben erhalten
245	Brühl, Lehrerseminar Aula	II/15	1899/02	Johannes Klais		Erweiterung von MV105, ab 1914 in Werkstatt Klais eingelagert, siehe opus 940
244	Oberhausen-Sterkrade, St. Clemens	II/23	1902	Johannes Klais		nicht erhalten
243	Brechen-Niederbrechen, St. Maximin	II/18	1902	Johannes Klais	1995 ?	elektrifiziert, leicht verändert erhalten
242	Kevelaer-Wetten, St. Petrus	II/20	1902/03	Johannes Klais		1945 zerstört
241	Langenfeld-Galkhausen, Rheinsche Landeslinik	II/13	1902	Johannes Klais		1948 verändert, 1974 abgebrochen
240	Tongerlo/B, Norbertijnerabdij	II/23	1902	Johannes Klais		1929 verbrannt, siehe opus 792
239	Inden, St. Klemens	II/20	1902	Johannes Klais		1956 Verwendung von Teilen für Neubau durch Karl Bach
238	Essen, Kloster der Augustiner Chorfrauen	II/10	1902	Johannes Klais		wahrscheinlich 1931 mit Kloster umgezogen nach Essen-Holsterhausen, dort 1942 zerstört, siehe opus 966
237	Rees-Aspel, Mutterhaus der Töchter vom Hl. Kreuz	II/10	1902	Johannes Klais	1931 Hans Klais	1945 zerstört

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed









Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
236	Montabaur, St. Petri Ketten	II/29	1883	Michael Keller	1902 Johannes Klais	1954 nach Elbtal-Dorchheim, dort 1980 Teile verwendet für Neubau durch Wagenbach
234	Bleyerheide/NL, St. Antonius von Padua	II/15	1902	Johannes Klais	1957 Vermeulen	Gehäuse und Windladen erhalten
233	Montabaur-Elgendorf, Kapelle	I/4	1902	Johannes Klais	1973 Manfred Schwartz	1973 an privat nach Much verkauft und erweitert
232	Amel-Heppenbach/B, St. Ägidius	II/12	1902	Johannes Klais	1925 ?	verändert in neue Kirche, 1992 Instandsetzung durch Georg Baltes
231	Mönchengladbach-Hardt, St. Nikolaus	II/23	1864	Gebr.Müller	1902 Johannes Klais	1978 ersetzt durch Neubau durch Albiez, Gehäuse erhalten
MV151	Königswinter-Stieldorf, Passionshalle	II/10	1902	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
230	Grefrath-Mülhausen, Kloster Unserer Lieben Frau	II/16	1902	Johannes Klais		1954 elektrifiziert, 1974 abgebrochen, Gehäuseteile 1984 nach Zülpich, St. Peter durch Weimbs nicht erhalten
229	Perl, St. Gervasius und Protasius	II/10	1902	Johannes Klais		nicht erhalten, Gehäuse seit 1990 bei Kreienbrink
228	Wuppertal-Elberfeld-Dönberg, St. Maria Hilf	II/7	1902	Johannes Klais		umdisponiert, 1963 nach Königstein-Mammolsheim, St. Michael
MV147	Bonn Hausorgel Küppers	II/6	1902	Johannes Klais	1961 Hans Klais	Neubau im alten Gehäuse
226	Bonn-Ippendorf, Kreuzbergkirche	II/13	1714	?	1902 Johannes Klais, 1968/69 Hans Gerd Klais, 1998 Philipp C.A. Klais	Neubau im alten Gehäuse, siehe opus 1419 umdisponiert, "historisiert"
225	Elsoff-Oberrod, St. Joseph	I/4	1902	Johannes Klais		1990 nach Bonn, St. Elisabeth, Pfeifenwerk in Chororgel verwendet, Gehäuse in Privatbesitz des Organisten erhalten
MV143	Rees, St. Mariä Himmelfahrt	II/31	1901	Johannes Klais	1939 Breil	1945 zerstört
221	Taunusstein-Bleidenstadt, St. Ferrutius	II/16	1901	Johannes Klais	1958 Hans Klais	elektrifiziert
MV141	Kempen, Lehrerseminar	II/6	1901	Johannes Klais	1968 Hans Gerd Klais	umgebaut
220	Püttlingen, Liebfrauenkirche	II/21	1902	Johannes Klais	1929 Paul Faust	Umstellung nach Düsseldorf, Pädagogische Akademie, Verbleib ungeklärt
MV139	Attendorn, Franziskanerkloster	II/20	1901	Johannes Klais	1950 Haerpfer-Ermann	1954 Teile verwendet für Neubau durch Haerpfer-Ermann
MV138	Echternach/L, St. Willibrordus-Basilika	II/46 (!)	1902	Johannes Klais		1945 zerstört
MV137	Velbert-Langenberg, St. Michael	II/22	1901	Johannes Klais	1940 Stahlhuth-Haupt	1945 zerstört, 1952 Neubau, siehe opus 1010
MV136	Koblenz, Liebfrauenkirche	III/43	1751	Joh. Ph. & Joh. Heinr. Stumm	1944 Stahlhuth	umdisponiert, 1963 elektrifiziert
MV134	Hofheim-Marxheim, Kloster vom Guten Hirten	?/6	1901	Johannes Klais	1901 Johannes Klais	Neubau im alten Gehäuse
212	Ransbach-Baumbach, St. Dionysius	II/12	1901	Johannes Klais	1957 Hans Klais	Neubau unter Verwendung alter Teile, siehe opus 1136 wahrscheinlich 1945 zerstört
211	Kirchweiler, St. Petrus	II/12	1901	Johannes Klais	1935 Gerhardt	1952 aufgegeben
MV132	Emmerich-Elten, Lehrerseminar Aula	II/12	1901	Johannes Klais		fast unverändert erhalten
MV131	Vettweiß-Sievernich, St. Johannes Baptist	?/11	1901	Johannes Klais		1949 abgebrochen
203	Montabaur, Lehrerseminar Aula	II/18	1901	Johannes Klais		1945 zerstört
199	Bonn-Graurheindorf, St. Margareta	II/18	1901	Johannes Klais		1924 nach Marienrachdorf, St. Mariä Himmelfahrt
MV129	Erfstadt-Erp, St. Pantaleon	II/18	1901	Johannes Klais	1984 Hans Gerd Klais	1978 Teile bei Neubau durch Wagenbach verwendet
MV128	Grafchaft-Eckendorf, St. Cosmas und Damian	II/10	1901	Johannes Klais	1977 Weimbs	siehe opus 1617
MV127	Wissen/Sieg-Schönstein, St. Katharina	?/8	1901	Johannes Klais	? rest. Siegfried Merten	Umbau
196	Bonn-Lengsdorf, St. Petri Ketten	II/11	1901	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV125	Rheinbrohl, St. Suitbert	II/20	1901	Johannes Klais	1985 Hans Gerd Klais	Schicksal unbekannt
194	Alzenau, St. Justinus	II/16	1901	Johannes Klais	1954 Hans Klais	Teile verwendet für opus 1629
MV122	Meyerode/B, St. Martin	II/12	1901	Johannes Klais	1993 Hans Gerd Klais	verändert, Prospekt entfernt
193	Tönisvorst-Vorst, St. Godehard	II/26	1901	Johannes Klais	nach 1945 Alois Thunus	Teile verwendet für opus 1717
MV120	Goch, St. Maria Magdalena	III/41	1785	Ludwig König	1951 Karl Kamp	stark verändert erhalten
					1900/01 Johannes Klais	leicht verändert erhalten
						Neubau im alten Gehäuse, 1945 zerstört

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
MV117	Bad Camberg, St. Peter und Paul	II/21	1784	Stumm	1900 Johannes Klais, 1939/40 Hans Klais	Neubau im Stumm-Gehäuse Erweiterung auf II/27
MV116	Wuppertal-Elberfeld, St. Laurentius	III/39	1899	Johannes Klais		1943 zerstört
MV115	Valkenburg/NL, St. Iganuscollege	II/21	1900	Johannes Klais		1944 zerstört
MV114	Zülpich-Enzen, St. Kunibert	II/11	1900	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV113	Daun-Neunkirchen, St. Anna	II/11	1900	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV112	Pillig, St. Firminus	II/7	1900	Johannes Klais		leicht verändert erhalten
MV111	Saarwellingen-Reisbach, St. Marien	II/21	1900	Johannes Klais		leicht verändert erhalten
MV110	Waldbreitbach, St. Marienhaus der Franziskanerinnen	II/10	1900	Johannes Klais		1939 ersetzt durch opus 932 umgestellt nach Waldbreitbach, Antoniushaus, 1976 ersetzt durch opus 1366
MV109	Zell/Mosel-Kaimt, St. Jakobus der Ältere	II/13	1900	Johannes Klais		1968 aufgegeben
MV108	Alfter-Gielsdorf, St. Jakobus	II/7	1900	Johannes Klais		leicht verändert erhalten
MV107	Dillingen/Saar-Pachten, St. Maximin	II/12	1897	Johannes Klais		nicht erhalten
MV106	Bornheim-Hemmerich, St. Ägidius	II/13	1897/98	Johannes Klais		leicht verändert erhalten
MV105	Brühl, Lehrerseminar	II/12	1899	Johannes Klais	1902 Johannes Klais	siehe opus 245
MV104	Arzbach, St. Peter und Paul	II/18	1864	C.Zumsande	1898/99 Johannes Klais	1964 nach Kadenbach, St. Josef, 1983 aufgegeben
MV103	Meckenheim, St. Johannes Baptist	II/18	1862	Gebr.Müller	1899 Johannes Klais	1979 Umbau mech. durch Willi Peter
MV102	Bedburg, St. Lambertus	II/20	1899	Johannes Klais	1965 Hans Gerd Klais	siehe opus 1307
MV101	Neustadt/Wied-Ehrenstein, St. Trinitatis	II/8	1898	Johannes Klais		1992 Teile verwendet bei Neubau durch Becker
MV100	Köln-Mülheim, Herz Jesu	II/31	1899	Johannes Klais		1945 zerstört
MV99	Viersen-Süchteln, St. Clemens	II/26	1899	Johannes Klais	1962 Hans Klais, 1992 Hans Gerd Klais	elektrifiziert, umdisponiert Teile verwendet bei Neubau, siehe opus 1703
MV98	Idar-Oberstein-Weierbach, St. Martin	II/6	1899	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV97	Bonn-Beuel, Versöhnungskirche	II/9	1899	Johannes Klais	1953 Willi Peter	verändert, 1988 aufgegeben
MV96	Zürich/CH, Liebfrauenkirche	III/39	1899	Johannes Klais		nicht erhalten
MV95	Bonn, Petrus-Krankenhaus	II/10	1899	Johannes Klais	1969 Hans Gerd Klais	verändert nach Saffig, Krankenhaus der Barmherzigen Brüder
MV94	Köln-Porz-Langel, St. Clemens	II/11	1899	Johannes Klais	1954 Ernst Seifert	Umbau, siehe opus 1762
MV93	Bad Neuenahr-Ahrweiler, Hausorgel Wagner	II/6	1898	Johannes Klais	1920 Johannes Klais	Umstellung nach Ahrweiler, Krankenhaus St. Josef, 1968 abgelegt
MV92	Merzenich-Golzheim, St. Gregor	II/14	1899	Johannes Klais	1939 Ernst Seifert	neuer Spieltisch, verändert erhalten
100	Bonn-Friesdorf, St. Servatius	II/15	1897	Johannes Klais	1911 Johannes Klais	1911 Einbau eines 50fachen Setzers (!), 1944 zerstört
MV90	Seckau/A, Benediktinerabtei	I/5	1886	Balthasar Schlimbach	1898 Johannes Klais	1905 aufgegeben
MV89	Krefeld-Fischeln, St. Clemens	II/14	1898	Johannes Klais		nicht erhalten
98	St. Goarshausen-Kaub, St. Nikolaus	II/8	1898	Johannes Klais	2004 rest. Peter Vier	Neubau des zwischenzeitlich verlorenen Gehäuses
MV87	Niederzier-Hambach, Hl. Abt Antonius	II/15	1898	Johannes Klais	1955 Hans Klais	verändert erhalten
MV86	Gummersbach-Derschlag, St. Elisabeth	II/10	1897	Johannes Klais	1966 Romanus Seifert	Teile bei Neubau verwenet
MV85	Essen, St. Engelbert	II/10	1897	Johannes Klais	1937 Hans Klais	Umbau + Umstellung nach Remscheid, St. Marien, 1969 ersetzt durch opus 922
MV84	Niederkassel-Mondorf, St. Laurentius	II/13	1897	Johannes Klais	1937/46 Hans Klais	1980 Teile bei Neubau verwendet, siehe opus 1575
MV82	Sourbrodt/B, St. Wendelinus	??/?	1897	Johannes Klais		nicht erhalten
MV80	Dormagen-Straberg, St. Agatha	II/13	1897	Johannes Klais	1958 ?	leicht verändert erhalten
MV79	Viersen, St. Remigius	1845	II/?	Engelbert Maaß	1897 Johannes Klais, 1928 Hans Klais	Umbau pneum. mit II/33 Zubau des SW, jetzt III/43, 1945 zerstört
MV78	Alf, St. Remigius	II/14	1897	Johannes Klais	1995 Hubert Fasen	verändert erhalten
MV77	Daun, St. Nikolaus	II/14	1897	Johannes Klais		1945 zerstört, ersetzt durch opus 998
MV76	Blankenrath, St. Mariä Himmelfahrt	II/18	1897	Johannes Klais	1999 rest./rek. Hubert Fasen	

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
96	Lorch-Lorchhausen, St. Bonifatius	II/16	1897	Johannes Klais	1962 Hans Klais 1983 Fischer&Krämer	verändert erweitert
95	Remagen, St. Anna-Kloster	II/6	1897	Johannes Klais		1978 nach Löff-Kattenes, St. Luzia durch Oberlinger, nicht spielbar
MV74	Mülheim/Ruhr-Heißen, St. Joseph	??/?	1897	Johannes Klais	1951/81 Hammer	verändert erhalten
MV73	Bornheim-Hersel, Ursulinenkloster	II/8	1897	Johannes Klais		1966 aufgegeben
MV71	Bonn, St. Marien	II/26	1897	Johannes Klais	1908 Johannes Klais 1961 Hans Klais	Änderung der Traktur, neuer Spieltisch verändert erhalten
MV69	Neunkirchen-Hangard/Saar, Heilige Familie	??/?	1896	Johannes Klais		1922 nach Gondenbrett, St. Dionysius, später aufgegeben
MV67	Bonn-Dottendorf, St. Quirinus	II/9	1896	Johannes Klais	1952 Hans Klais	1968 aufgegeben
MV66	Remagen-Oedingen, St. Gertrud	I/7	1896	Johannes Klais		nicht erhalten
91	Waldbreitbach, Maria Himmelfahrt	II/19	1896	Johannes Klais	2006 rest. Philipp C.A. Klais	
90	Wiesbaden, Maria Hilf	II/24	1896	Johannes Klais		1979 aufgegeben
86	Bad Neuenahr-Heimersheim, St. Mauritius	II/17	1896	Johannes Klais	1946 Willi Peter	1966 zertört
MV64	Eltville-Rauenthal, St Antonius	II/14	1896	Johannes Klais	1954 Wagenbach	verändert, 1977 Teile übernommen für Neubau durch Oberlinger
MV63	Leuterod, St. Josef	II/8	1896	Johannes Klais	1953 Wagenbach	verändert, 1978 aufgegeben
84	Nonnenwerth, Franziskanerinnenkloster	II/11	1896	Johannes Klais	1963 Hans Klais 1974 Hans Gerd Klais	Erweiterung auf II/18 verändert nach Essen-Dellwig, St. Hermann-Josef, siehe auch opus 889
MV61	Reifferscheid, St. Michael	II/12	1896	Johannes Klais	1948 Gebr. Käs	verändert
MV59	Mönchengladbach, Franziskanerkloster	II/31	1896	Johannes Klais		1945 zerstört, siehe opus 1073
82	Niederzissen, St. Germanus	II/12	1896	Johannes Klais	1933 Hans Klais	rudimentär erhalten, nicht spielbar
81	Köln, Franziskanerkloster	II/21	1896	Johannes Klais		nicht erhalten
79	Erfstadt-Friesheim, St. Martin	II/18	1896	Johannes Klais	1968 Weimbs	stark verändert, 1987 aufgegeben
78	Koborn-Gondorf, Schloss Liebig	I/5	1896	Johannes Klais	1992 rest. Hans Gerd Klais	seit 2010 Bonn, St. Marien CO
MV54	Krefeld, St. Joseph	II/37	1895	Johannes Klais	1908 Johannes Klais	siehe opus 387
MV53	Rheinbreitbach St. Maria Magdalena	II/9	1895	Johannes Klais		vor 1972 aufgegeben
MV52	Düsseldorf, Franziskanerkloster	II/21	1895	Johannes Klais		nicht erhalten
MV51	Odenthal, St. Pankratius	II/14	1895	Johannes Klais	1956 Hans Klais	siehe opus 1108
MV50	Bonn-Endenich, Kloster Maria Hilf	II/9	1893	Johannes Klais		1944 zerstört
MV49	Aachen-Forst, St. Katharina	II/17	1894	Johannes Klais	1957 Stahlhuth	Teile verwendet für Neubau
MV48	Püttlingen, St. Sebastian	II/14	1894	Johannes Klais	1936 Julius Reimbsbach	Umbau, nicht erhalten
MV47	Wetzlar, Dom	II/23	1894	Johannes Klais	1910 E.F.Walcker	neues Gehäuse, 1945 zerstört
MV46	Boppard, St. Severus	II/23	1895/96	Johannes Klais		spätestens 1973 verändert aufgegeben
MV45	Siegburg, St. Servatius	II/26	1894	Johannes Klais	1919 Johannes Klais	1930 Teile verwendet für opus 719
69	Bonn-Poppelsdorf, St. Sebastian	II/17	1894	Johannes Klais		1962 aufgegeben, siehe opus 1260
67	Wachtberg-Villip, St. Simon und Judas	II/13	1893	Johannes Klais	1976 rest. Hans Gerd Klais	leicht verändert
MV42	Essen-Altenessen, Herz-Jesu (?)	II/9	1893	Johannes Klais		1943 zerstört
65	Zülpich-Ülpnich, St. Kunibert	II/13	1893	Johannes Klais	1998 rest. Philipp C.A. Klais	
MV40	Mönchengladbach, Gymnasium	II/9	1893	Johannes Klais		1943 zerstört
MV39	Titz-Kalrath, St. Mariä Himmelfahrt	II/10	1893	Johannes Klais	2012 rest. Philipp C.A. Klais	
MV38	Alfter-Witterschlick, St. Lambertus	II/16	1893	Johannes Klais	1905 Johannes Klais	siehe opus 315
MV37	Bonn, Collegium Albertinum	II/13	1892/93	Johannes Klais		nicht erhalten
MV36	Titz-Gevelsdorf, St. Vitus	II/14	1892	Johannes Klais		1945 zerstört
MV35	Essen-Rüttenscheid, St. Ludgerus (?)	II/18	1892	Johannes Klais		1945 zerstört
MV34	Brohl-Lützing, St. Johannes der Täufer	II/18	1892	Johannes Klais		erhalten

Farbschlüssel / colour code:

■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
MV33	Bonn, Münster St. Martin Krypta	I/6	1891	Johannes Klais	1958 Hans Klais	umdisponiert nach Düsseldorf, St. Elisabeth als opus 1177
MV32	Thür, St. Johannes Apostel	II/12	1891	Johannes Klais	1976 Rudolf Oehms	verändert
MV31	Kreuzkapelle, St. Johann Baptist	I/6	1891	Johannes Klais		1963 aufgegeben
MV30	Bonn-Dransdorf, St. Antonius	I/6	1891	Johannes Klais		1967 umgestellt nach Hadamar, 1976 an privat verkauft
MV29	Reifferscheid, St. Michael	I/6	1891	Johannes Klais		Interimsorgel, Schicksal unbekannt, siehe MV 61
MV28	Bedburg-Kirchtroisdorf, St. Matthias	II/14	1891	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV27	Dormagen, St. Michael	II/21	1891	Johannes Klais	1906 Johannes Klais	1974 umgebaut, siehe opus 1515
MV26	Gönnersdorf, St. Stephanus	??/?	1890	Johannes Klais		1997 rest. ? geplant
MV25	Bonn-Beuel-Pützchen, St. Adelheid	II/14	1890	Johannes Klais		1942 zerstört
MV24	Lohmar-Birk, St. Mariä Geburt	II/12	1890	Johannes Klais		1960 abgebrochen, Teile erhalten in opus 1322
MV23	Remagen-Oberwinter, St. Laurentius	II/13	1890	Johannes Klais	1955 Christian Gerhardt	Umstellung nach Weibern, St. Stephan, nicht erhalten
MV22	Rheinbach-Neukirchen, St. Margareta	I/6	1890	Johannes Klais	1976 Weimbs	verändert und erweitert auf I/11
MV21	Bonn-Beuel-Schwarzrheindorf, St. Clemens	II/13	1889	Johannes Klais		1938 umgestellt nach Nachtsheim, St. Stephan, nicht erhalten
11	Reichshof-Wildbergerhütte-Bergerhof, St. Bonifatius	I/6	1889	Johannes Klais	1983 Siegfried Schulte	verändert
MV19	Rosenheim-Kotzenroth, St. Johannes der Ältere	I/5	1889	Johannes Klais		nicht erhalten
MV18	Ruppichteroth-Schönenberg, St. Maria Magdalena	II/11	1889	Johannes Klais	1972 Verschueren	verändert
MV17	Jülich, Propstei St. Mariä Himmelfahrt	??/?	1888	Johannes Klais		1945 zerstört (siehe opus1049)
MV16	Neuss-Weißenberg, St. Josef	II/17	1888	Johannes Klais	1956/78 Romanus Seifert	stark verändert
MV15	Erfstadt-Dirmerzheim, St. Remigius	II/11	1888	Johannes Klais		1958 aufgegeben (siehe opus 1376)
MV14	Vettweiß-Disternich, St. Mariae Himmelfahrt	II/12	1887	Johannes Klais	1998 rest. Hans Gerd Klais	
MV13	Grafschaft-Gelsdorf, St. Walburgis	II/15	1886	Johannes Klais	1999 rest. Siegfried Merten	
MV12	Vettweiß-Froitzheim, St. Martin	II/13	1886	Johannes Klais	1903 Johannes Klais	1991 restauriert
MV11	Bonn, Musiksaal Dechant Heimbach	I/4	1888	Johannes Klais		mehrfach umgestellt, seit 1967 Urft, Hermann-Josef-Haus, verändert durch Weimbs
MV10	Bonn, St. Joseph auf der Höhe (Coll. Josephinum)	II/10	1886	Johannes Klais	1922 Johannes Klais 1966 Hans Gerd Klais 2004 rest. Siegfried Schulte	Umstellung nach Hennef-Geistingen, Redemptoristenkloster
MV9	Monheim-Baumberg, St. Dionysius	II/10	1884	Johannes Klais		Umstellung nach Euskirchen-Kleinbüllesheim, St. Peter und Paul
6	Nörvenich, St. Medardus	II/15	1885	Johannes Klais	1989 rest. Weimbs	1961 aufgegeben
MV7	Bonn, kath. Waisenhaus	I/4	1887	Johannes Klais		1967 umgestellt nach Bonn, Stiftskirche
MV6	Wallerode/B, St. Wendelinus	I/4	1884	Johannes Klais	1992 rest. Georg Baltes	1970 verändert
MV5	Königswinter-Oberpleis, St. Pankratius	II/12	1884	Johannes Klais	1894 Johannes Klais	Umbau 1959 (siehe opus 1141)
MV4	Mörten, Mariae Empfängnis	I/3	1883	Johannes Klais		nach 1960 nach Wirges, Vereinssaal des Westerwaldchores, verändert
MV3	Maldingen, St. Martinus	I/3	1883	Johannes Klais		nach 1945 stark verändert, Pfeifenwerk nicht erhalten
MV2	Bonn-Beuel, St. Joseph	I/5	1882	Johannes Klais		Interimsorgel, 1903 nach Weißenthurm Dreifaltigkeitskirche, 1910 nach Neunkirchen-Münchwies Herz-Jesu, 1959 verbrannt
MV1	Vilich, St. Peter	II/14	1882	Johannes Klais		1944 verbrannt







Orgeln ungeklärter Herkunft

Organs with unknown origin

?	Übach-Palemborg-Boscheln, St. Fidelis	??/?	1940	Hans Klais		1944 zerstört, 1955 ersetzt durch Neubau Karl Bach
?	Wonsan	??/?	1939	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:









■	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
■	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
■	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
■	Verändert erhalten / rebuilt and changed
■	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
■	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
■	Schicksal unbekannt / fate unknown
■	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
 (844)	Euskirchen, Franziskanerklosterkirche St. Matthias Mühlheim/Ruhr, St. Barbara	I/7 II/19	1939 1936	Hans Klais Hans Klais	1987 ?	Umstellung nach Euskirchen, Kaserne, ersetzt durch Neubau Seifert 1945 teilweise zerstört, Reste verwendet für Notorgel, dann für Neubau durch Walcker 1972
 (888)	Velbert, Kolping-Haus	II/23	1935	Hans Klais	1972 Harald Strutz 2000 Romanus Seifert	Umstellung nach Schwelm, Heilig Geist, neues Gehäuse, neuer Spieltisch Renovierung
 ? (747/8)	Essen, St. Ignatius	II/10	1930	Hans Klais		
 ?	Aachen, Dom, Chororgel	II/7 II/11	1930 vor 1939	Hans Klais Hans Klais	1980 ? 1977 Weimbs ? ?	Umstellung nach Niederzier-Krauthausen, St. Josef Reparatur und Umstellung nach Steinfeld. Klosterkirche Umstellung nach Mechernich-Vussem, St. Margaretha
 ?	Duisburg-Marxloh, St. Barbara	II/15	1925	Johannes Klais	?/?	elektrifiziert, 1944 in Notkirche umgestellt, nach 1945 umgestellt in Notkirche des Fahrnerhofes
 ?	?	II/5	1890	Johannes Klais	? ? 1957 ? 1976 Friedrich Fleiter	Umstellung nach Köln-Dellbrück ? Umstellung nach Sonsbeck-Hamb, St. Antonius Abt Elektrifizierung und Erweiterung auf II/10

Kursiv dargestellte Projekte sind noch nicht fertiggestellt / projects in italics are still in progress

MV: Mappenverzeichnis; die Opusnummern wurden bei allen Instrumenten nachträglich in das maschinengeschriebene Mappenverzeichnis eingetragen; aus welcher Quelle sie stammen, ist unbekannt.
rest.: Restaurierung nach modernen denkmalpflegerischen Gesichtspunkten / restored to original condition
rek.: Rekonstruktion auf ursprünglichen Zustand / reconstructed to original condition
1945 zerstört: Totalverlust im II. Weltkrieg ohne genauere Datumsangabe / destroyed in WW II

Farbschlüssel / colour code:

	Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
	Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
	Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
	Verändert erhalten / rebuilt and changed
	(fast) unverändert erhalten – z.B. neue Setzeranlagen oder leichte Intonationsänderungen nicht berücksichtigt / extant in (almost) original condition
	an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
	Schicksal unbekannt / fate unknown
	Projekt nie ausgeführt / projected works never executed